

# 大阪府吹連

<http://www.osakasuiaren.com>

2023年12月23日、24日、26日、27日 に八尾市文化会館プリズムホールにて、第50回大阪府アンサンブルコンテストを開催いたしました。本年度は昨年度までとは違い、前後半の入れ替えなしで開催いたしました。出演者並びに関係者の皆様、実行委員・補助員の皆様、八尾市文化会館の皆様のご協力とご理解により無事終えることができ、心より御礼申し上げます。

小学生2団体、中学校135団体、高等学校89団体、大学6団体、職場・一般18団体の計250団体が参加されました。その中から小学生1団体、中学校5団体、高等学校4団体、大学1団体、職場・一般2団体の計13

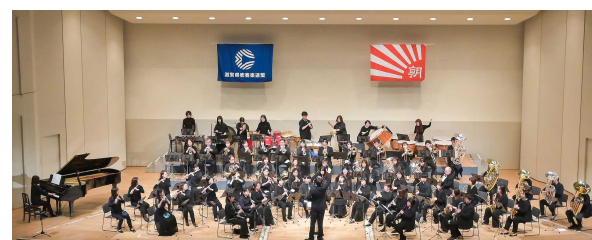
団体は、2月11日に、滋賀県守山市民ホールにて開催された関西アンサンブルコンテストで、府大会よりもさらに磨きのかかった熱演を披露されました。寒い中、練習に取り組んだ出演者の皆様、素晴らしい演奏をありがとうございました。その中から、3月20日(祝水)高崎芸術劇場で行われる第47回全日本アンサンブルコンテストに、大阪市立城東中学校が関西代表として出演することになりました。さらなる熱演を期待しております。

新年度に向け「プラスエキスポ2024」、「大阪府中学生選抜吹奏楽団オーディション」の参加要項もお手元に届きますので、申し込みをよろしくお願ひいたします。また今年度から実施要項につきまして、郵送ではなくホームページに掲載させていただきます。4月上旬に掲載予定ですので、ご確認ください。

# 滋賀県吹連

<http://shiga-suiaren.com>

第27回滋賀県小学生バンドフェスティバルは2月10日に大津市民会館で開催され、県内の小学生バンドが出場、爽やかな演奏を披露してくれました。また、先生やその仲間による「琵琶湖オオナマ



ズバンド」の勇壮な演奏に子どもたちも魅了されていました。

第50回関西アンサンブルコンテストを「守山市民ホール」で開催、無事に終えることができました。ご協力いただいたすべての皆様に深く感謝申し上げます。出演者の皆様には音響豊かなホールでの演奏を存分に楽しんでいただけたものと思います。

今年度は夏の「関西吹奏楽コンクール(大・職一、中・高小編成)」そして今回の「関西アンサンブルコンテスト」を滋賀で主管することができました。来年度は「関西ステージマーチングフェスティバル」がびわ湖ホールでの開催となります。日本一の琵琶湖を一望できるホワイエがお客様を、日本有数の四面舞台が出演者の皆さまをお待ちしております。

# 兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiaren.com>

本年度の兵庫県アンサンブルコンテストは、昨年末の地区大会に続き、1月13日に高等学校部門を、14日に中学校部門を、それぞれ高砂市文化会館で開催しました。21日には淡路市立しづかホールで大学、小学生、職場・一般部門を開催しました。

小学生部門の参加チーム数がやや減少傾向にあり、地域移行等による影響が見え始めているように感じます。今後進んでいく中学校部活動の地域移行により、中学生部門に同様の影響が出てこないか危惧されるのですが、少人数で音楽を奏でる楽

しさを味わえるこのコンテストを貴重な発表の機会として捉え、多くの参加を期待するところです。

2月25日には、西宮市民会館アミティ・ベイコムホールにて指導者研修会を開催しました。昨年度に引き続き、モデルバンドとして西宮市吹奏楽団にご出演いただきました。講師は小谷康夫先生、中嶋尚也先生にお願いし、前半は基礎合奏指導法の講習を、後半は次年度課題曲2曲を中心に用いながら、吹奏楽指導法についての講習を実施していただきました。サウンドづくり、アナリーゼに基づいた様々な楽曲のまとめ方、指揮のポイントなど、内容も盛りだくさんでした。課題曲を題材としながらも、様々な楽曲に活かすことができることばかりで、参加された約100名の方々が、随所で大きく頷きながら、熱心に聴き入る姿が印象的でした。

# 奈良県吹連

<http://www.ajba.or.jp/nara/>

10月28日(土)、明日香村の石舞台古墳横のあすか風舞台で“あおぞら吹奏楽”を奈良県と共催で開催しました。県内からは全国大会出場の花ヶ丘小学校と生駒中学校、サクソ奏者の織田浩司さんをソリストとしてお迎えした畷傍高校吹奏楽部が出演。ゲストバンドとしてエネルギー溢るステージを披露した京都両洋高校吹奏楽部の指揮者藤重佳久先生には、公募で集まったスペシャルバンドを指揮して名曲「飛鳥」のタクトもとって頂きました。

一般部会の主催行事として、11月5日(日)に橿原文化会館で“BRASS AID”(募金総額約63万円をあしなが育英会へ寄付)を、12月10日(日)には川西文化会館コスモスホールで、第31回アンサンブルフェスティバル

“あんふえす2023”を開催しました。一般楽団が活発に活動していることは奈良県の特徴です。

12月25日(月)橿原文化会館で、中学生部会主催奈良県中学生合同バンド発表会“みんなのコンサート”を開催しました。エントリーした35校を7つの合同バンド(1・2年別)に分け、これまでの合同練習の成果を発揮。県内中学生のレベルアップの機会として今年で20回を重ねる行事です。

1月13日(土)、14日(日)大和高田市さざんかホールで県アンサンブルコンテストを実施、105団体が出場しました。

1月28日(日)、橿原文化会館で第48回奈良県バンドフェスティバルを開催しました。桜ヶ丘小学校、生駒中学校、香芝&香芝東中学校合同、若林義人氏指揮の高校選抜(龍谷大生も参加)、一般部会よりプラスユニオン奈良、ゲストに金井信之氏指揮の立命館大学応援団吹奏楽部。どの団体もクオリティの高いステージで、フェスティバルの名に相応しい機会となりました。

# 京都府吹連

<http://www.kyoto-suiaren.jp/>

今年度のアンサンブルコンテストは12月23日に中学生の部、12月24日に小学生・高等学校の部(八幡市文化センター)、1月7日に大学・職場一般の部(京都市右京ふれあい文化会館)で開催しました。また、2月11日に滋賀県守山市民ホールで行われた「第50回関西アンサンブルコンテスト」では、京都府からは龍谷大学が関西代表に選出されました。全日本アンサンブルコンテストでの素晴らしい演奏を期待しています。

2月4日(日)には、第48回京都ビッグバンドフェスティバルを京都コンサートホールで4年ぶりに開催できました。(写真参照)

3月20日(水・祝)に「第23回京都さくらパレード」を開催するために準備を進めております。これまで長く京都市役所前広場と寺町通りで行ってききましたが、梅小路公園(最寄り駅はJR梅小路京都西駅、隣接施設に京都水族館・京都鉄道博物館があります)に変更しました。ぜひ京都の春を告げるイベントにお越しいただき、ご家族でお楽しみください。



# 和歌山県吹連

<http://www.ajba.or.jp/wakayama/>

1月14日(日)、和歌山城ホールにて第52回和歌山県アンサンブルコンテストを開催いたしました。各地区予選では中学校が102チーム、高等学校が91チーム、大学1チーム、職場・一般より4チームの計198チームが参加し、県大会には中学校から30チーム、高等学校から24チーム、大学から1チーム、職場・一般より3チームの計58チームが出場しました。

ここ数年は、出演団体が年を追うごとに減って

いましたが、今年は逆に増えています。また会場へ足を運ばれる方も増え、出演者もこの日のために練習を重ね、日頃の成果を存分に発揮できた大会でした。

3月16日(土)、和歌山県民文化会館大ホールにて第60回和歌山県吹奏楽祭が開催されます。この吹奏楽祭は、和歌山県吹奏楽連盟結成60周年記念ということで、今年度は和歌山市で開催します。和歌山県各地域・支部から、8つのバンドが出演いたします。各地域・支部で合同バンドを結成し出演いたします。開演13:30入場無料です。ぜひご来場ください。

