大阪府吹連

http://www.osakasuiren.com

今年度は大阪府高等学校選抜吹奏楽団が、岡山県シンフォニーホールで行われました「西日本バンドフェスティバル」に出演いたしました。大阪府高等学校選抜吹奏楽団は、大阪府吹奏楽連盟加盟の高等学校全てに案内を送付し、申し込まれた36校282名にオーディションを実施した結果、27校122名の編成となりました。演奏曲は、全国高等学校野球選手権大会の開閉会式で演奏した「ファンファーレ」、「野球大会行進曲」、「栄冠は君に輝く」と「オーメンズ・オブ・ラブ」、「カーペンターズフォーエヴァー」の5曲で、心を揺さぶる演奏となりました。

また各種大会においては、大阪府から小学生バンドフェスティバルで「池田市立石橋小学校」、コンクール

で「大阪市立鯰江中学校」、「大阪桐蔭高等学校」、「東海大学付属大阪仰星高等学校」、「明浄学院高等学校」、「立命館大学」、「創価学会関西吹奏楽団」、マーチングで「大阪市立堀江中学校」、「豊中市立第十三中学校」、「箕面自由学園高等学校」、「四條畷学園高等学校」の11団体が全国大会へ出演することになりました。ぜひ、夏以上の素晴らしい演奏・演技を全国の皆様に伝えてください。



そして1週間後の9月17日(日)には恒例の「ひょうごブラスフェスティバル」を、開館4年となる川西市キセラホールにて初めて開催しました。今回は例年よりも多くの小学生団体が参加した他、地元川西市の中高生合同バンド、公募抽選による参加団体など、幅広い世代の吹奏楽団体の出演によって、吹奏楽の魅力が会場い

<今後の連盟行事>

っぱいに披露されました。

○第51回兵庫県アンサンブルコンテスト 1/13(土) 高等学校 1/14(日) 中学校 (高砂市文化会館)

1/21(日) 小学生•大学•職一

(淡路市立しづかホール)

○指導者研修会

2/25(日) 講師:小谷康夫先生

(西宮市民会館)

兵庫県吹連

http://www.hyougokensuiren.com

今夏、7月23日~31日には各地区吹奏楽コンクール、8月9日~13日には県吹奏楽コンクールを無事に開催することができました。

9月10日(日)には、当連盟主管により第27回関西小学生バンドフェスティバル(マーチング部門)をグリーンアリーナ神戸にて開催しました。今回からステージパフォーマンス部門と分かれての開催となり、5団体の出演ではありましたが、小学生の元気いっぱい溢れる演奏演技が披露されました。続いて、県マーチングコンテストを同日、同アリーナにて開催しました。会場正面は満席、自由席にも多くの観客にご来場いただき、大勢の方々にマーチングのすばらしさを楽しんでいただけました。

京都府吹連

http://www.kyoto-suiren.jp/

8月1日~8日に、京都コンサートホールにて、府吹奏楽コンクールをコロナ禍前と同じ形で開催しました。開催にあたり、基本的な感染対策を個人・団体をお願いしました。たくさんの皆様にご協力いただき、ありがとうございました。

9月3日に、山城総合運動公園の太陽が丘体育館にて、府マーチングコンテストを開催しました。開催にあたっては、前後半の完全入替制で行い、できる限り公共交通機関を利用してお越しいただくよう加盟団体および関係者への通知文を出すなどの対策を講じ、コロナ禍同様に全景のみリモート配信も継続いたしました。開場前には少しお並びいただく列が長くなりましたが、大きな混乱もありませんでした。たくさんの皆様にご協力いただき、ありがとうございました。

また、9月23日にAsueアリーナ大阪で行われた関西マーチングコンテストでは、京都府から東宇治中学校

と京都橘高等学校が、全日本マーチングコンテストへの出場を決めました。11月19日に大阪城ホールで行われる全日本マーチングコンテストでの素晴らしい演奏・演技を期待しております。

そして、来年2月4日には「京都ビッグバンドフェスティバル」を京都コンサートホールで、コロナ禍前と同じ形で予定しております。さらに、3月20日には「京都さくらパレード」を予定しております。さくらパレードは、京都市との協議により大変混雑して危険な状態であった商店街でのパレードを解消するため、京都駅の西にある梅小路公園(JR嵯峨野線「梅小路京都西」下車すぐ、京都水族館・京都鉄道博物館が公園内にあります。)に場所を移す計画をしております。コロナ禍前と同様に、全国や関西各府県より推薦いただいた団体および京都府内の団体で開催いたします。詳細は関西各府県吹連にお知らせしますの、今しばらくお待ちください。

<今後の連盟事業>

第56回京都府アンサンブルコンテスト

第49回京都ビッグバンドフェスティバル 2/4 京都コンサートホール 第23回京都さくらパレード 3/21 梅小路公園

滋賀県吹連

http://shiga-suiren.com

7月末から8月にかけて開催した滋賀県吹奏楽コンクールでは、チケットの販売方法を従来の方法に戻し、会場での当日販売も実施しました。入替を何度も実施しましたが、それでも多くのお客様にご来場いただき、熱気にあふれたコンクールにできたことは、出場者、とりわけ中高生やそのご家族にとって嬉しいものとなりました。

8月19日と20日には、滋賀県吹連主管による「第72回 関西吹奏楽コンクール」の中学校小編成、大学、高等学 校小編成、職場・一般の各部門を守山市民ホールで開 催しました。関西各府県を代表する各団体の力強い演奏 に、出演者も観客の皆さまも、また私たち役員も感動のひ

とときを過ごせました。

また、19日には「第27回関西小学生バンドフェスティバル・ステージパフォーマンス部門」も開催。久々(小学生にとっては初めて)のホールでの関西大会開催に参加者の歓びあふれる表情が印象的で、小学生による素晴らしいサウンドに関西吹奏楽界の未来への希望を見た思いがしました。

滋賀県吹奏楽祭の大学、職場・一般部門である「ブラスフェスティバル2023」は9月17日、栗東芸術文化会館さきらにて開催され、大学や社会人バンドの皆さまが日頃工夫と苦労を重ねながら練習を重ねた成果を素晴らしい演奏として披露されました。

学校現場の変革にともなう部活動をとりまく環境の変化が、吹奏楽にも少なからず影響を及ぼしている昨今ですが、ひとつひとつの吹奏楽行事を大切に開催し、吹奏楽の灯(ともしび)を守っていければと思います。

奈良県吹連

http://www.ajba.or.jp/nara/

第65回奈良県吹奏楽コンクールを5日間の日程で開催し、144団体の熱演が繰り広げられました。3年ぶりに舞台での審査結果発表を行ったこともあり、自団体の演奏後に客席に入って他団体の演奏を鑑賞する学生の姿も多くみられました。コロナ禍で実感したなかまと演奏できる喜びに加え、生演奏を聴きあう楽しみを体感する機会になったように感じます。運営に関しては、コロナ禍の3年間ひかえていた高校生補助員を復活しました。人手確保の意味だけでなく、高校生が「自分たちが大会を形作る一員である」という意識のもとで参画することの教育的意義は大きいと考えます。また、有料ライブ配信

の視聴数はコロナ禍の2年間よりは減少しましたが、遠くにお住まいの家族やご親戚などの視聴機会になっています。関西大会に出場した12団体のうち、生駒中学校が4大会連続の全国大会出場を果たしました。

県マーチングコンテストについては、昨年度に引き続き本年度も開催せず、エントリーした2団体を奈良県代表として推薦致しました。コロナの状況が変わっても、時短や地域移行等の進展の中でのマーチングの普及拡大は大きな課題です。

関西小学生バンドフェスには、ステージパフォーマンス部門に県予選を経た2団体が、マーチング部門に1団体が参加し、桜ヶ丘小学校が4大会連続の全国大会出場を果たしました。

秋冬の諸行事も、出演者・鑑賞者にとって思い出 深いものになるよう計画運営して参ります。

れ、地域の皆様にご好評をいただいております。

今年度のマーチングコンテストは、コンテスト部門でエントリーがあった2団体を和歌山県代表として推薦し、県大会を実施しないこととなりました。県内で取り組む団体が少なく、今後も普及に向けての活動が重要であります。

和歌山県吹奏楽連盟は令和6年3月16日に第60回和 歌山県吹奏楽祭の開催を予定しております。例年県内の 各地域持ち回りで県吹奏楽祭を実施していますが、例年 節目の年には和歌山市で実施しています。和歌山市周 辺に限らず県内から多くの団体が出演いたします。

【今後の予定】

○1/14(日) 第52回和歌山県アンサンブルコンテスト (和歌山城ホール)

○3/16(土) 第60回和歌山県吹奏楽祭

(和歌山県民文化会館)

和歌山県吹連

http://www.ajba.or.jp/wakayama/

8月5日・6日、和歌山県民文化会館において第59回和歌山県吹奏楽コンクールを開催いたしました。中学生が小編成部門21団体、A部門14団体、高等学校はB部門1団体、小編成部門16団体、A部門7団体、大学の部はB部門1団体、職場・一般の部はA部門3団体の延べ63団体の出場となりました。今年は新型コロナ5類移行から、多数の方にご来場いただきました。出演者も多くの観客の前で演奏できるよい機会となりました。ただ近年は出場する人数が減っており、中学生小編成では21団体中15団体が20名未満であり、高等学校小編成では、10名未満で出場する団体もありました。また、今年は地元テレビ局で高等学校A部門のダイジェスト版が放送さ