

# 関西吹連 NEWS

発行 関西吹奏楽連盟広報委員会  
発行所 530-8211 大阪市北区中之島 2-3-18  
朝日新聞大阪本社内 関西吹奏楽連盟事務局  
TEL 06-6202-1231 FAX 06-6202-7878  
URL <http://www.kansaisuiren.jp>

## ごあいさつ

関西吹奏楽連盟

理事長 米田 正博



酷暑で苦しめられた夏もようやく落ち着き、今度は急激な気温の変化で一息に秋を通り越し冬に向かおうかという今日この頃、皆さんの学校や職場では相変わらず勢いを保っている新型コロナと、夏から兆しが表れたインフルエンザのダブル流行の波が、大きな影を落としていることと思います。今まで以上に感染防止の基本的な対策を講じながら、生徒たちや皆様の健康と安全に気をつけて、日々の活動を行っていただきたいと思ひます。

さてこの夏には、関西吹奏楽コンクール、小学生バンドフェスティバル、関西マーチングコンテストを、大過なく

無事に実施することができました。それぞれ主管いただいた滋賀県、兵庫県、大阪府吹奏楽連盟の皆様には大変ご苦勞をおかけしましたが、大きな事故もなく無事に終了し、安心・安全な大会を実施することができました。皆様のおかげと心より厚く感謝申し上げます。またこれらの大会にご参加いただいた各団体でご指導いただいている皆様には、熱中症と戦いながら、感染予防対策を取りながらの練習に大変ご苦勞されたことと思ひます。本当にお疲れさまでした。中でも全日本小学生バンドフェスティバル関西予選では「ステージパフォーマンス部門」と「マーチング部門」を守山市民ホールと、グリーンアリーナ神戸で新しい形で開催することができました。大会の持ち方につきましては本年度の反省と経験を踏まえ、より良い大会になりますよう、また参加される団体がさらに増えますよう力を尽くしてまいりたいと思ひます。

ここで、2024年度の関西小学生バンドフェスティバル「マーチング部門」の開催につきましてお知らせいたします。本年度は9月9日(土)に実施いた

しましたが、来年度は9月23日(月・振休)に「Asueアリーナ大阪」(旧丸善インテックスアリーナ大阪)に於いて、関西マーチングコンテストと同日開催いたします。今後、関西吹連のホームページで次年度の開催予定等を掲載いたしますので、ご確認いただき、ぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。また「ステージパフォーマンス部門」については、本年度と同じ実施内容で2024年8月24日(土)に、橿原文化会館で関西吹奏楽コンクールと同日開催を予定しています。多くの団体にご参加くださいますようお願い申し上げます。

日本の吹奏楽を取り巻く環境はますます厳しくなってきましたが、新しい練習メニューを効果的に活用し、少ない活動時間でもしっかりとした練習内容を確保するなど、皆様と力を合わせてこの壁を乗り越え、これからの吹奏楽を守りたいと願っています。役員一同全力で取り組んでまいります。より一層のご理解、ご協力をたまわりますようよろしくお願い申し上げます。

## 第27回関西小学生バンドフェスティバル

今年度は関西小学生バンドフェスティバルを分割して開催しました。ステージパフォーマンス部門は各府県での予選開催とともに、8月19日、守山市民ホールにて、またマーチング部門は9月10日、こ



れまで開催していたグリーンアリーナ神戸で開催しました。初めての分割開催であったため、それぞれの部門について課題もありましたが、来年度から始まる全日本小学生バンドフェスティバルの分割開催に向けた意味のある大会となりました。

近年、小学生バンドの運営が小学校から地域へ移行しており、運営のあり方についても課題が山積していると聞いています。関西吹奏楽連盟としても小学生バンドの活性化に向けて今後も積極的に応援していきたいと思ひます。



(副理事長 三浦 克哉)

## 第73回 関西吹奏楽コンクール

本年も「中S、高S、大、職一」が8月19・20日守山市民ホール、「中A・高A」が26・27日尼崎市総合文化センターで、滋賀県及び兵庫県吹奏楽連盟の円滑な運営のもとで開催されました。コロナ禍を抜けてついに以前通りに戻ったように思える関西大会でしたが、チケット販売方法や観客入れ替え回数、ネット配信の実施、結果発表方式など、変更した運営方式がそのまま残っている部分もあります。今後の展望を見据えながら、さらに良い運営方法を検討していかねばなりません。今回、中学A組の規模縮小が顕著で、支部大会においても少子化の影響がづいに見えて来ました。部活動の地域移行など課題は山積しており、今後の取り組みが急がれます。



最後に、宇都宮と名古屋で開催されます第71回全日本吹奏楽コンクールに出場されます以下の団体のご活躍を願って止みません。

大阪市立鯉江中学校、生駒市立生駒中学校、加古川市立中部中学校、明浄学院高等学校、大阪桐蔭高等学校、東海大学付属大阪仰星高等学校、龍谷大学、立命館大学、宝塚市吹奏楽団、創価学会関西吹奏楽団、尼崎市吹奏楽団

(理事 福島 秀行)

## 51th Marching Contest

第51回関西マーチングコンテストは午前高等学校以上の部、午後中学校の部をそれぞれ前後半入れ替えの指定席で行いました。このことによりゆとりを持って入場観覧していただき、また昨年同様同時配信により多くの方にご観覧頂けました。

マーチングの基礎練習は動きの統一の為でもありますが、姿勢改善や健康増進にも役立ち、明るい表情への意識は内面の育成にもつながります。外周やマークタイムで前後左右だけでなく遠くの人々の足を見て揃えることなど周りへ意識を向けることは座奏演奏にも大いに役立ちます。今回も大人数の団体だけでなく20人前後の団体も出場しておりました。働き方改革により活動時間が制約される中、マーチングを活動に加えることは敬遠されがちですが、生徒だけでの活動の折など有効な活動の一つと言えます。

11月19日(日)大阪城ホールで行われる全国大会への代表は、以下の学校が選ばれました。

箕面自由学園高等学校、滝川第二高等学校、四條畷学園高等学校、京都橘高等学校、大阪市立堀江中学校、豊中市立第十三中学校、宇治市立東宇治中学校、西宮市立上甲子園中学校、姫路市立飾磨東中学校

(副理事長 磯部 将門)

