

# 大阪府吹連

<http://www.osakasuiaren.com>

## 「心揺さぶる夏の贈り物」

今年度は大阪府中学校選抜吹奏楽団が、広島県で行われました「西日本バンドフェスティバル」に出演いたしました。演奏曲は、恒例の「WE LOVE OSAKA」、「ジャパニーズ グラフティIV」、「カーペンターズ フォーエヴァー」の3曲。どの曲も、前理事長の丸谷先生を思い起こさせる選曲で、舞台裏の広島県吹奏楽連盟の係の先生方も、「カーペンターズ フォーエヴァー」エンディングのトランペットハイトーンに思わずガッツポーズ！聴く者の心を揺さぶる演奏となりました。

またこの夏は小学生バンドフェスティバル、コンクール、マーチングにおいても各団体が素晴らしい演奏・

演技を披露し、観る者の心を揺さぶりました。小学生バンドフェスティバルで「池田市立呉服小学校」、コンクールで「大阪市立鯉江中学校」、「東海大学付属大阪仰星高等学校」、「大阪府立淀川工科高等学校」、「大阪桐蔭高等学校」、「創価学会関西吹奏楽団」、マーチングで「豊中市立第十三中学校」、「箕面自由学園高等学校」。以上8団体が全日本の大会に出演することとなりました。ぜひ、夏以上の「心揺さぶる秋の贈り物」を全国の皆様に伝えてください。



# 兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiaren.com>

コロナ禍、収まらぬ中ではありますが、今夏も吹奏楽コンクール、マーチングコンテスト、地区大会・県大会を無事開催することができました。

9月10日(土)には、当連盟が主管する関西小学生バンドフェスティバルも関西各府県の皆さまのご協力を得て開催いたしました。座奏・マーチング・ミックス形態がグリーンアリーナ神戸に一堂に会する形式での開催は今回で最後となりました。今年も、出演された児童の皆さんの潑刺とした演奏・演技を鑑賞することができました。

来年度からは座奏・ミックス形態とマーチング形態に分かれて別会場での開催となりますが、小学生部門の益々の発展を期待しています。

当連盟の恒例の主催行事として、9月19日(祝・月)に、「ひょうごプラスフェスティバル2022」(兵庫県立芸術文化センター)を予定していましたが、折わる台風14号接近の影響により、中止といたしました。出演者、観客の皆さんともに楽しみにしている、県下各地から特色あるバンドが集っての吹奏楽の祭典を中止せざるを得なかったことを非常に残念に思っております。



第50回記念兵庫県マーチングコンテスト

# 京都府吹連

<http://www.kyoto-suiaren.jp/>

7月31日～8月7日に、京都市北区の京都コンサートホールにて、府吹奏楽コンクールを有観客で開催しました。開催にあたっては、出演者・関係者とともにお客様にも感染防止策をお願いしました。たくさんご協力いただき、ありがとうございました。

9月11日に、宇治市の京都府立山城総合運動公園の太陽が丘体育館にて、府マーチングコンテストを開催しました。開催にあたっては、京都府および公園公社より客席数までの入場者に抑えるよう要請を受けましたので、出演団体の関係者のみの観覧とし、一般の皆様にはライブ配信いたしました。楽しみにされていた一般の皆様には申し訳ございませんでした。次年度は一般の皆様にもご覧いただける社会情勢であることを祈るばかりです。

また、9月23日に丸善インテックアリーナ大阪で行われた関西マーチングコンテストでは、東宇治中学校と京都橋高等学校が、

昨年度に引き続き全日本マーチングコンテストへの出場を決めました。11月20日での大阪城ホールで行われる全日本マーチングコンテストで素晴らしい演奏・演技を期待しております。頑張ってください。

そして、来年3月21日(火・祝)には、3年間開催中止となっている「京都さくらパレード」を予定しております。京都市役所前広場の改修が完了しましたので、以前の形に戻すことができます。開催時間や内容、動線について京都市と現在協議をしておりますので、まだお知らせできる段階にありません。詳細が決定すれば、関西各府県吹奏楽連盟事務局にお知らせいたしますので、今しばらくお待ちください。

<今後の連盟事業>

- 第55回京都府アンサンブルコンテスト  
12/24中学校、12/25小学生・高等学校 八幡市文化センター 1/8大学・職場一般 京都市右京ふれあい文化会館
- 第47回京都ビッグバンドフェスティバル 開催中止  
※次年度の開催に向けて、府吹連・部門連盟・芸術文化協会と協議をしていきます。
- 第22回京都さくらパレード(予定) 3/21  
京都市役所前広場・寺町通り

# 滋賀県吹連

<http://shiga-suiaren.com>

7月末から8月にかけて開催した滋賀県吹奏楽コンクールは、満席前提で開催することができました。感染拡大対策の一環として全席指定とし、全てのチケットをweb販売に踏み切りました。多くのお客様にご来場いただき、熱気にあふれたコンクールは、出場者、とりわけ中高生やそのご家族にとって嬉しいものとなりました。

反面、不慣れなweb販売でいくつかのご意見を頂戴したほか、来場者の中で新型コロナ感染者が発生した場合の対処方法として、会場での感

染対策をきちんと取っていれば、該当者の場所(座席)を把握しなくても良いことが判明しました。このことを受けて、来年度はチケット販売をweb販売でなく、従来の方法に近い形で販売する方向に決定しました。

9月18日、栗東芸術文化会館さきらにて、吹奏楽祭職場一般の部「プラスフェスティバル2022」を3年ぶりに開催し、日頃工夫と苦労を重ねながら練習に励む社会人バンドによる素晴らしい演奏を多くのお客様に堪能していただきました。

新型コロナウイルスの感染拡大状況はいまだ一進一退が続いており予断を許しませんが、引き続き感染拡大防止策を講じながら、これまでに近い形での吹奏楽行事を遂行していきたいと思

# 奈良県吹連

<http://www.ajba.or.jp/nara/>

第64回県コンクールは、139団体の参加の下、客席を前後半の入替制にしたこと以外は、感染症対策を講じつつコロナ前に近い形で開催しました。昨年度より導入した共用打楽器の制度も約半数の団体が活用し、HP・ツイッター上での審査結果発表とともに、スムーズな運営進行の一助となっています。ほぼボランティアに近い形での加盟団体顧問や一般団体メンバーによる運営は、コロナ禍の暫定的措置であるものの、「参加するコンクール」から「加盟団体の皆でつくるコンクール」という意識の更なる高まりとなっているように感じます。また、有料ライブ配信は、コロナ事由のみならず、遠くにお住まいの家族やご親戚などの視聴につな

がっていることが伺えます。

一方、特に中学校の部門において、コロナ禍に加えて働き方改革に係わる時短の影響が演奏面に出てきているようにも感じます。そのような状況下、関西大会で生駒中学校が3大会連続の全日本出場を果たしました。

ここ数年間、和歌山県吹連と共催で実施してきた県マーチングコンテストですが、本年は開催せず、エントリーした2団体を奈良県代表として推薦致しました。今後、時短の方向性の中でマーチングの普及拡大は課題山積です。

関西小学生バンドフェスティバルには4団体が出場し、桜ヶ丘小学校、あすか野小学校、俵口小学校が全国大会出場を果たしました。

秋冬の諸行事も出演者、鑑賞者にとって思い出深いものになるよう計画運営して参ります。

# 和歌山県吹連

<http://www.ajba.or.jp/wakayama/>

8月6日・7日に和歌山県民文化会館におきまして第58回和歌山県吹奏楽コンクールを開催いたしました。



昨年は警報のため2日目目が延期となり、翌日開催だったため観客の少ない大会でしたが、今年は無事開催でき、中学校が小編成部門21団体・A部門15団体、高等学校はB部門1団体・小編成部門16団体・A

部門8団体、大学の部はB部門1団体、職場一般の部はA部門1団体の延べ63団体の出場となりました。コロナ感染防止対策のため、活動制限や練習時間の短縮など活動が難しい中での練習ではありましたが、日々の努力を重ねた出演者の皆さんによる素晴らしい演奏が行われました。また地元テレビ局にて中学校A部門のダイジェスト版が放送されました。



【今後の予定】

- 1/15(日)第51回和歌山県アンサンブルコンテスト (和歌山城ホール)
- 3/26(日)第59回和歌山県吹奏楽祭 (粉河ふるさとセンター)