

大阪府吹連

<http://www.osakasuiaren.com>

令和3年5月12日(水) ホテルアゴーラ大阪守口にて総会が開催されました。今年度は、役員補充のため、新たに上野洋平氏(常翔学園高等学校)を迎え、総会で承認されました。また今年度の事業計画も下記のように承認されました。今年度の府吹連加盟数は、小学生8団体、中学校325団体、高校180団体、大学12団体、職場2団体、一般69団体の合計596団体となり、昨年度より12団体減となりました。高等学校選抜吹奏楽団は、オーディションが延期され6月27日に行われます。今年度は、全国高等学校野球選手権大会の開閉会式と富山市で行われる西日本バンドフェスティバルに参加する予定です。

- 2021年度 大阪府吹奏楽連盟の主な事業
- 6/27 高等学校選抜吹奏楽団オーディション(四條畷学園高等学校)
 - 7/24~27 コンクール北地区大会(大東市立総合文化センター)
 - 7/28~31 コンクール南地区大会(堺市民芸術文化ホール)
 - 7/28~31 コンクール中地区大会(大東市立総合文化センター)
 - 7/28~31 コンクール北摂地区大会(豊中市立文化芸術センター)
 - 8/6 コンクール府大会 中A(堺市民芸術文化ホール)
 - 8/13 コンクール府大会 高A(堺市民芸術文化ホール)
 - 8/15 コンクール府大会 大、小、職一(大東市立総合文化センター)
 - 8/12 コンクール府大会 中高小編成(大東市立総合文化センター)
 - 9/5 マーチングコンテスト(丸善インテックアリーナ大阪)
 - 12/25~28 アンサンブルコンテスト(大東市立総合文化センター)
 - 2/20 大阪府吹奏楽連盟 60周年記念式典及び関係行事 (ホテルアゴーラ守口)

兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiaren.com>

2021年度は、昨年度開催できなかった吹奏楽コンクール、マーチングコンテストを、万全の新型コロナ感染防止対策を講じて、開催したいと考えております。その他の主催事業としては、2022年2月27日(日)に「姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ」を会場として「プラスフェスティバル2021」を開催し、県下各地の吹奏楽団体が演奏いたします。この「アクリエひめじ」はこの秋にオープンする新しいホールで、2022年度の関西吹奏楽コンクール、高等学校A・中学校A部門の会場となる予定です。今後数々の素晴らしい吹奏楽の催しが開かれ、

- 魅力的なステージが繰り広げられることを楽しみにしています。
- 本年度も、各事業が参加者や聴衆の皆さんにとって楽しく、意義深いものになるよう運営していきたいと考えています。
- 【2021年度主催事業】
- 8/8 コンクール(中N/職・一) 赤とんぼ文化ホール
 - 8/10 " (小/高S) 三田市総合文化センター
 - 8/11 " (中S/大) 三田市総合文化センター
 - 8/12 " (中A) 尼崎市総合文化センター
 - 8/13 " (高A) 尼崎市総合文化センター
 - 9/12 マーチングコンテスト グリーンアリーナ神戸
 - 1/15 アンサンブルコンテスト(中) 高砂市文化会館
 - 1/16 " (高/大) 高砂市文化会館
 - 1/23 " (小/職・一) 淡路市立しづかホール
 - 2/27 プラスフェスティバル アクリエひめじ

京都府吹連

<http://www.kyoto-suiaren.jp/>

6月13日(日)に、京都コンサートホールで「プラスコンサート2021吹奏楽祭京都」を無観客で開催することを予定していましたが、緊急事態宣言が再延長され京都府内の市町村教育委員会より「全国・近畿につながる大会・発表会以外の出場は認めない」という通達が出されたために、「出場できる」・「出場できない」の判断が分かれてしまい、加盟団体の中で不協和音が起こる恐れがあると考え、連盟で開催中止を決定いたしました。今年度の加盟数は小学校6、中学校142、高等学校73、大学11、職場一般26、合計258 団体(6月20日現在)となりました。全体で13団体減となってしまいました。新型コロナウイルス感染拡大に係る活動が制限されている影響も大きいと思います。

- 小中高につきましては、ここ数年にわたって議論されている「部活動に取り巻く状況」や「教職員の働き方改革をめぐる問題」で、これまでと同じ活動ができなくなっていますが、これからの吹奏楽をさらに発展させていくための工夫と知恵について、引き続き考えていきたいと考えております。
- 2021年度 京都府吹奏楽連盟の主な事業
- 8/1~8/8 京都府吹奏楽コンクール(無観客で開催) (京都コンサートホール)
 - 9/12 マーチングコンテスト (京都府立山城総合運動公園体育館)
 - 1/5 アンサンブルコンテスト中学校の部
 - 1/6 アンサンブルコンテスト小学生・高等学校の部 (京都コンサートホール)
 - 1/9 アンサンブルコンテスト大学、職場・一般の部 (京都市右京ふれあい文化会館)
 - 2/6 京都ビッグバンドフェスティバル (京都コンサートホール)
 - 3/20 京都さくらパレード (京都市役所前広場<予定>・寺町通他)

滋賀県吹連

<http://shiga-suiaren.com>

コロナ禍の猛威がなかなか収まらず、各府県とも工夫を重ねての運営と拝察します。滋賀においても、総会については昨年度に続き加盟各団体のご協力のもと、書面議決方式にて実施しました。吹奏楽祭は、何とか感染拡大防止策を講じながら開催していこうと、無観客による開催で生徒役員をつけず、舞台は椅子譜面台を1.5m間隔に並べた据え置きにして実施し、参加団体の協力もあって、感染拡大を防止しながら無事開催することができました。ありがとうございました。この経験をふまえ、コンクールでは客席半数により観客

に入っていたでの開催を計画しています。出場される皆さまも応援される皆さまも、感染拡大防止策に協力いただきながら、吹奏楽の魅力を感じて頂ける。そんな大会を目指していきたいと思っております。宜しくお願いします。



椅子を1.5m間隔に並べていくための確認グッズ。名付けて「ディスタンスティック」

奈良県吹連

<http://www.ajba.or.jp/nara/>

2021年度の加盟団体数は184団体(小学生10、中学校86、高等学校42、大学2、職場1、一般43)となりました。昨年度はコロナ禍にあっても「今まで通りできないからあきらめる」のではなく「こうすればできる」ことを目指し、連盟として加盟団体に対してどのような機会を提供できるかを模索し続けた一年間でした。5月のテレワーク合奏や8・9月の奈良県吹奏楽祭(中学校・高等学校のコンクール代替行事)など例年ない取り組みについては、昨年の関西吹連ニュースでもお伝えしたところです。また、昨夏に県教育委員会と合名で

作成した「吹奏楽部の活動に係るガイドライン」(今年4月改訂、県吹連HPにアップ)は、ウィズコロナ時代の新しい活動指針を示すものになっています。新年度4月に総会を行い新体制となりました。最初の連盟行事として5月に五條市上野公園総合体育館で開催予定であった「あおぞら吹奏楽特別編」は中止となりました。現在は、2年ぶりの県コンクール開催に向けて準備を重ねています。学生の中には上級生であっても、音楽ホールでの演奏機会や多くの聴衆を前にした演奏機会がほとんどなかったメンバーがいます。今年が学生生活における最初で最後のコンクールという最上級生もいることでしょう。昨年度の県吹奏楽祭や県アンサンブルコンテストなどの諸行事で培った感染対策のノウハウを生かしつつ、引き続き「こうすればできる」を追求して参ります。

和歌山県吹連

<http://www.ajba.or.jp/wakayama/>

4月17日(土)県立星林高等学校にて和歌山県吹奏楽連盟総会が開催されました。令和2年度の事業報告・決算報告・監査報告が承認され、令和3年度の事業計画・予算案も異議なく決議されました。今年度の加盟団体数は、中学校40団体、高等学校30団体、大学2団体、職場一般16団体の全88団体となり、新たなスタートをきることができました。コンクールやコンテスト、演奏会を開催するにあたり、解決すべき課題もありますが、今年は11月に第36回国民文化祭・わかやま2021、第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会の紀の国わかやま

文化祭2021を開催し、また8月にはコンクール関西大会(中A、高A)が和歌山県民文化会館で開催されます。全国高等学校総合文化祭など、連盟行事に限らず和歌山では吹奏楽に関わるイベントが盛りだくさん。皆様のお越しをお待ちしております。

【令和3年度主催事業】

- 4/10 マーチング講習会(片男波公園 健康館)
- 8/7 コンクール(中A・B)
- 8/8 コンクール(中小、大学、職場一般)
- 8/9 コンクール(高小、高A・B) (和歌山県民文化会館)
- 9/5 マーチングコンテスト (和歌山県立橋本体育館)
- 11/14 紀の国わかやま文化祭2021 (和歌山県民文化会館)
- 1/16 アンサンブルコンテスト (和歌山城ホール)
- 3/20 吹奏楽祭 (粉河ふるさとセンター)