

関西吹連 NEWS

発行 関西吹奏楽連盟広報委員会
 発行所 530-8211 大阪市北区中之島 2-3-18
 朝日新聞大阪本社内 関西吹奏楽連盟事務局
 TEL 06-6202-1231 FAX 06-6202-7878
 URL <http://www.kansaisuiren.jp>

ごあいさつ

関西吹奏楽連盟

理事長 米田 正博



昨年度に引き続き、部活動ガイドラインによる活動日の減少に加え、新型コロナウイルスの影響により吹奏楽活動が大きく制限され日々ご苦労されていることと思います。さらに変異型ウイルスの出現で、なかなか先が見通せない状況ですがワクチン摂取の効果で少しずつ収束に向かうことを期待しています。各校、団体におかれましては、皆様の健康と命を最優先に活動されますことを願っています。

さて、全日本吹奏楽連盟理事長を務められました丸谷明夫関西吹奏楽連盟会長が、5月の全日本吹奏楽連盟総会をもって理事長を退任されました。長い間本当にありがとうございました。詳しくは次号の会報すいそがくをご覧ください。現在の日本の吹奏楽が大きく発展しましたのも先生のご功績があつてのことと確信しております。心より厚く感謝申し上げます。今後も連盟の活動につきまして変わらぬご指導を賜りますようお願い申し上げます。

次に本年度の行事につきましては、5月のプラスエキスポを感染拡大防止のためやむなく中止といたしました。8月のコンクール、9月の小学生バンドフェスティバル及びマーチングコンテスト、2月のステージマーチングとアンサンブルコンテストにつきましては、文科省より出された言葉にもありますように、日ごろの活動の成果を発揮できる貴重な機会を守るため、新型コロナ感染防止ガイドラインに従い十分な感染防止対策を講じた上で実施したいと準備を進めています。このため大会運営で、客席数を50%に制限することや客席の入れ替えを増やすなどの感染

防止対策を予定しており、皆様にご迷惑やご不便をおかけすることもあります。なにとぞご理解、ご協力をたまわりますようお願いいたします。

さらに感染防止対策の一環としまして、本年度よりコンクールのWEB有料配信を導入する予定で準備を進めています。これは会場の入場者数を制限することにより、チケットを購入できなかった出場団体の関係者や一般の方々が增加することが予想されます。WEB配信を導入することにより、気軽にどこでも関西吹奏楽コンクールを視聴していただけることは、チケット不足による混乱を防止することにもなると期待しています。今回の関西コンクールでWEB配信がうまくいけば、他の行事についても実現の可能性が出てまいりますので、必ず成功させたいと思っています。

本年度も役員一同、多くの直面する課題に屈することなく吹奏楽を守り、輝く明日が必ず来ることを信じ、さらなる努力を重ねる所存です。今後とも本連盟に対し、変わらぬご理解、ご協力を賜りますよう何卒宜しく願い申し上げます。

今年度の関西吹奏楽コンクール ~ 従来からの変更点 ~

2021年度の関西吹奏楽コンクールは、コロナ感染防止対策として、以下のように運営いたします。ご理解、ご協力いただきますよう、よろしくお願いいたします。

- 進行
 - 全席指定でA部門は3交代入替、小編成と職場一般は2交代入替で実施します。
 - 大学は入替なしで実施します。
- 審査方法
 - 各部門ともすべての演奏終了後、一括で審査、集計を行います。
- 表彰
 - 審査結果は関西吹奏楽連盟ホームページに掲載します。表彰式は実施しません。
 - 当日団体受付で賞状とトロフィーをお渡しいたします。
 - 審査終了後、受賞されたシールと審査票を郵送いたします。
- 会場の定員
 - 定員の50%を予定しています。
 - 和歌山県民文化会館…950名 奈良県文化会館…600名
 - 舞台上は最大66名（適切な間隔を取るよう通知する）
- 入場券
 - 全席指定席で、入場料は2,000円です。
 - プログラムは無料です。会場入口で一人一冊お取りください。出演者には団体受付で出演人数分をお渡しします。

- 入場券販売
 - 中学校Aと高校Aは出演団体先行販売を行い、その後一般販売を行います。
 - 大学、職場一般、中学校小編成、高校小編成は、一般販売のみ行います。
 - 座席指定券の販売はキョードー大阪に依頼します。
- 出演者、運営役員の感染防止対策
 - 各出場団体は、感染防止の責任者を設け、その指示に従って行動してください。
 - ① チューニング室の換気等、密対策を行います。
 - ② 誘導での離合については、密を避けるよう経路に配慮します。
 - ③ 本番は舞台袖で手指消毒を行い、発表後も舞台袖で手指消毒を行います。
 - ④ リハーサル室や舞台のツバ処理は、演奏者個々が吸水シート等で行ってください。
 - ⑤ 舞台上の適切な間隔を取った演奏は、職場一般の最大人数65名まで可能です。
 - ⑥ 各府県予選の実施要項で、日々の練習、リハーサルや本番の演奏配置について、適切な間隔を取るよう注意喚起します。
 - ⑦ 感染防止対策の実施内容については、ホームページ等を通して保護者等、一般の方に対してもお知らせします。
 - ⑧ 本番終了後の記念写真は、保護者等で密にならないよう配慮します。

2021年度 関西吹奏楽連盟役員名簿

会長 丸谷 明夫(大阪府)
 理事長 米田 正博(滋賀県)
 副理事長 磯部 将門(京都府)
 三浦 克哉(兵庫県)
 小林 杉男(朝日新聞社)

理事 加藤 高志(朝日新聞社) 北原 祥弘(大阪府)
 安井 勇人(大阪府) 林 晃(京都府) 山崎 直人(京都府)
 恋野 善樹(兵庫県) 小幡 理(滋賀県) 井口 憲一(滋賀県)
 福島 秀行(奈良県) 大西 潤之(奈良県) 森貞 昌春(和歌山県)
 清水 雄介(和歌山県) 吉永 陽一(兵庫県) 平岡 順一(京都府)

幹事 端場 一浩(朝日新聞社)
 監事 湯川 昌彦(和歌山県)
 豊田 淳(奈良県)
 事務局長 岡本 廣敏(大阪府)
 事務局次長 岩山 悦志(兵庫県)

(関西吹奏楽連盟事務局長 岡本 廣敏)

2021年度 関西吹奏楽連盟加盟団体数 2021.6.18

	小学	中学校	高校	大学	職場	一般	計
大阪	8	325	180	12	2	68	595
京都	6	142	73	11	1	25	258
兵庫	23	309	163	7	0	77	579
滋賀	4	94	44	4	0	45	191
奈良	10	86	42	2	1	43	184
和歌山	0	40	31	2	1	13	87
計	51	996	533	38	5	271	1,894