

関西吹連 NEWS

発行 関西吹奏楽連盟広報委員会
 発行所 530-8211 大阪市北区中之島 2-3-18
 朝日新聞大阪本社内 関西吹奏楽連盟事務局
 TEL 06-6202-1231 FAX 06-6202-7878
 URL <http://www.kansaisuiren.jp>

ごあいさつ

関西吹奏楽連盟

理事長 米田 正博



昨年来、世界を覆いつくすコロナ禍のなか、以前のような吹奏楽活動に戻れない日々が続いています。各団体の皆様も、思うような活動ができず日々の練習など大変ご苦労されていることと思います。

今年の1月に新型コロナウイルス感染症緊急事態宣言が再発出され、各府県の教育委員会から『部活動の県外大会や合宿を見合わせる。ただし全国大会、及びそれらの予選については例外とする。』という指示が出ました。これを受け「関西ステージマーチング」については、全国大会の予選で

はありませんのでやむなく中止とし、関西アンサンブルコンテストについては、全日本アンサンブルコンテストの支部予選であることから、全日本吹奏楽連盟より示されています「新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を遵守しながら無観客での開催を決定いたしました。

関西ステージマーチング参加予定団体の皆様におかれましては、せっかくご準備いただきましたのに大変申し訳なく思っています。そこでこのコロナ禍で日々ご苦労されている医療従事者の皆様への感謝も込めまして、参加団体にパフォーマンスの投稿を呼びかけ、関西吹奏楽連盟ホームページよりご覧いただけるよう準備いたしました。現在、和歌山県立星林高校、滋賀県立水口東中学校高校の演奏演技をご視聴いただけます。ぜひ彼らの元気あふれる素晴らしいステージをお楽しみください。

関西アンサンブルコンテストは、まだまだ感染リスクが懸念されるなか京都府吹奏楽連盟の方々の徹底した感染防止対策により、無事に終了することができました。ご苦労いただいた皆様に深く感謝いたします。ありがとうございました。

新年度は、最初の行事として5月に「プラスエキスポ2021」の開催を予定しています。昨年は緊急事態宣言発出中のため残念ながら中止といたしました。今年はなんとか開催できるよう準備を進めています。中身につきましては、オリンピックイヤーということで“響け！未来へ大空へ！”をメインテーマ、「オリンピックへ吹奏楽の架橋を」をサブテーマに関西の地から盛り上げようと、スポーツに関連した名曲の数々を応援歌として演奏する予定です。新型コロナの状況が心配ですが、適切な距離を取るなど無理のない感染予防対策を取りながら、安心安全な「プラスエキスポ2021」が実施できることを切に願っています。

今年こそは、吹奏楽を愛する皆様の思いを実現すべく、感染予防対策に最大の配慮をしながら、これからの各行事をできる限り実施していきたいと考えています。子どもたちが思い切り輝ける吹奏楽連盟を目指し、さらなる努力を重ねていきたいと思っております。より一層のご協力をたまりませんようお願い申し上げます。

第47回 関西アンサンブルコンテスト

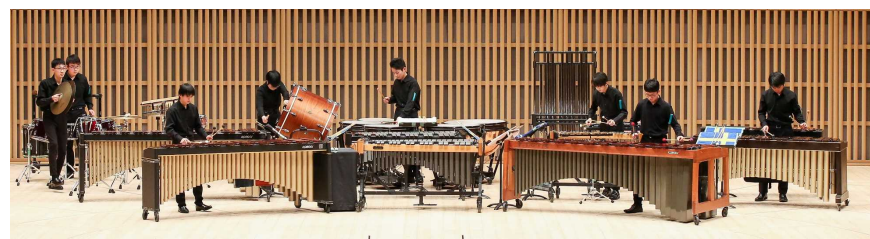
近年、アンサンブルコンテストではフレキシブル楽譜を使用した、木・金・打が混じった混成編成が激増しています。今回の関西大会においても、中学校部門では混成が多く、年齢が上がるにつれ、同種楽器、同族楽器による昔ながらの編成に収斂されていくのがわかりました。

また府県大会を突破した団体は、そのほとんどが現代音楽を取り上げているのも大きな特徴です。関西大会はさながら、「現代音楽室内楽祭」のようです。

打楽器アンサンブル曲の多様化や演奏の高度化、洗練化も含め、アンサンブルコンテストもどんどん変化、進化しているのがよくわかる関西大会でした。

小学生の部は東光小学校金管八重奏と平群南小学校金管八重奏が金賞。浜の宮中学校木管八重奏、中部中学校金管八重奏、淳心学院中学校・高等学校打楽器八重奏、尼崎高等学校打楽器八重奏、龍谷大学クラリネット四重奏、龍谷シンフォニックバンドクラリネット五重奏、アルペジオ吹奏楽団金管八重奏が関西代表に選出されました。

(理事 福島 秀行)



アンサンブルコンテストの運営について

感染症に対して国及び都道府県の指示も日々変化中、京都府吹奏楽連盟では関西アンサンブルコンテストを主管するにあたり、観客・出演者・運営役員の誰からも感染者を出さない為に、下記のような感染対策を行いました。

1. 無観客開催とする。(コンテストといえども音楽は聴衆がいてこそ成立しますが、密を避ける為には止むを得ないと判断し開催を優先しました。)
2. 運営に高校生・大学生を使わない。(何より学生・生徒を感染から守る為に、全て大人のスタッフによって行いました。)
3. 2週間前からの検温。(出演者だけでなく、運営役員も2週間前から検温を行った。)
4. 当日の金銭の授受を無くす。(プログラム等の支払いについては、受付での金銭の授受を行わず、振り込み用紙を配布し、後日振り込みをお願いした。)
5. マスク・フェイスシールドを着用。(フェイスシールドの有効性の意見も種々あるが、運営役員の目からの感染対策として全員着用した。)
6. 出入り口での検温・手指消毒。(ほとんどの役員が消毒液を持ち、待機場所・練習室・通路などの常時消毒をした。)
7. 椅子・譜面台の消毒。(リハーサル室・舞台共、使用後毎回消毒をした。舞台担当はゴム手袋をして行なった。)
8. 会場内を一方通行とする。(出演者や運営役員の接触を極力減らす為に、楽器置き場から出演を終えて、楽器置き場に戻るまで、会場内全てを一方通行にして運営した。)
9. 運営役員の昼食場所等を分散。(会場内に数カ所部屋を設け、役員の昼食場所と時間を分散した。)

(副理事長 磯部 将門)

2021年度関西吹奏楽連盟関連行事

- 4月11日(日) プラスエキスポ2021参加説明会 (淀川工科高校)
- 5月9日(日) プラスエキスポ2021 (万国博記念公園)
- 8月9日(月)・24日(火) 第103回全国高校野球大会開・閉会式 (阪神甲子園球場)
- 8月21日(土) 第71回関西吹奏楽コンクール《高S、中S》 (奈良県文化会館)
- 8月22日(日) 第71回関西吹奏楽コンクール《大、職・一》 (奈良県文化会館)
- 8月28日(土) 第71回関西吹奏楽コンクール《中A》 (和歌山県民文化会館)
- 8月29日(日) 第71回関西吹奏楽コンクール《高A》 (和歌山県民文化会館)
- 9月11日(土) 関西小学生バンドフェスティバル (グリーンアリーナ神戸)
- 9月14日(火) 関西マーチングコンテスト参加説明会 (丸善インテックアリーナ大阪)
- 9月23日(木祝) 第49回関西マーチングコンテスト (丸善インテックアリーナ大阪)
- 9月25日(土)~26日(日) 第19回西日本バンドフェスティバルin富山 (富山オーバードホール・富岩運河環水公園広場)
- 2月6日(日) 第24回関西ステージマーチングフェスティバル (尼崎市総合文化センター)
- 2月11日(金祝) 第48回関西アンサンブルコンテスト (橿原文化会館)
- 《全日本吹奏楽連盟関係》
- 10月23日(土)~24日(日) 第69回全日本吹奏楽コンクール《中、高》 (名古屋国際会議場)
- 10月30日(土)~31日(日) 第69回全日本吹奏楽コンクール《大、職・一》 (香川県県民ホール)
- 11月20日(土) 第40回全日本小学校バンドフェスティバル (大阪城ホール)
- 11月21日(日) 第34回全日本マーチングコンテスト (大阪城ホール)
- 3月19日(土) 第45回全日本アンサンブルコンテスト (山形県総合文化芸術館)

(事務局長 岡本 廣敏)