

大阪府吹連

<http://www.osakasuiaren.com>

4月29日(土祝)晴天の下、毎年お世話になっている四條畷学園高校体育館に大阪府高等学校選抜吹奏楽団のオーディションを受けるべく363名もの高校生が集合しました。吹連に加盟する186高校に案内し、31校364名が応募してくれましたが、当日欠席があり30高校363名がオーディションを受けてくれました。学校からたったひとりでの受験という生徒が4人もいました。これは隔年で中学校選抜を編成している効果であろうと思われます。オーディションの結果30校135名が合格し、今年度の選抜吹奏楽団が形作られました。5月6日(土)大阪府立淀川工科高校体育館で結団式および第1回練習会を行いました。結団式では一人ひとり名前が読み上げられ合格証書を授与されました。練習会は、翌日開催されるブ

ラスエキスポ2017で合同演奏される「アルメニアダンス パートI」の練習から始められました。約8,000人の大合同演奏の中核として演奏するため入念に練習を繰り返しました。そして全国高校野球選手権大会で演奏する曲の練習と長時間の練習となりました。5月7日(日)のプラスエキスポ2017で、選抜吹奏楽団として第1回目の発表を行いました。7月15日(土)の第2回練習会では、合奏練習と、グランドでの行進練習を行いました。阪神甲子園球場での高校野球開会式は雨のため順延され8月8日(火)に開催されました。かなり涼しい朝でコンディションの良い開会式になりました。閉会式は2日間ずれ8月23日(水)になりました。決勝戦の後閉会式になりすばらしい演奏で幕を閉じました。その後球場横で解団式を行い、大阪府高等学校選抜吹奏楽団はたくさんの思い出とともに終了となりました。



兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiaren.com>

10月15日(日)いたみホール(伊丹市)において、「ひょうごブラスフェスティバル」を開催します。当連盟に加盟する621団体の中から、昨年度吹奏楽コンクールの最優秀団体と、一般公募団体合わせて10団体が出場し、「ふれあいの祭典」の名にふさわしい、県下各地からさまざまな持ち味をもった団体が集い、演奏を繰り広げます。特に今回は、東日本大震災直後から取り組んできた「東日本大震災吹奏楽復興支援事業 ～未来へ！ 東北・兵庫吹奏楽の絆～」の一環として、交流を続けている宮城県名取市の中学生をお招きし、東阪神地区の

中学生と合同バンドを組んで、交流ステージを企画しています。これを機にますます、東北・兵庫の絆が深まることを願っています。

指導者研修会のご案内

【講師：根本 直人先生】

2018年2月25日(日)、北野工場のまち・講堂(神戸市)において標記の研修会を開催します。例年開催している研修会ですが、本年度はいわき明星大学(前福島県立磐城高等学校)の根本直人先生を講師にお招きし、2018年度全日本吹奏楽コンクール課題曲を題材に県内から募ったモデルバンドを使って研修会を行います。今年度で全日本吹奏楽コンクール18回出場を誇る指導実績、大学では作曲を学ばれたご経験からのアナリーゼなどをご教示いただく有益な場となることと期待しています。

京都府吹連

<http://www.kyoto-suiaren.jp/>

8月1日～9日に京都コンサートホールにて府吹奏楽コンクールを開催しました。期間中に台風の接近・通過などありましたが、無事に終えることができました。ご協力いただいた皆様に深謝いたします。

9月2日にこれまでの会場であった宇治市の太陽が丘体育館が改修となり、舞鶴市の舞鶴文化公園体育館にて府マーチングコンテストを開催しました。遠方にも関わらずたくさんの皆様に会場に足を運んでいただきました。ところが駐車場がすぐに満車となり、ご迷惑をおかけすることになりました。申し訳ございませんでした。会場内では出演団体の素晴らしい演奏・演技はもちろんです。運営には舞鶴市吹奏楽連盟の皆様、とりわけ補助員として西舞鶴高等学校吹奏楽部

の皆様大変お世話になりました。本当にありがとうございました。さらに、過日行われた関西マーチングコンテストでは宇治中学校が全日本マーチングコンテストへの出場を決めました。またグリーンアリーナ神戸で行われた関西小学校バンドフェスティバルでは、東光小学校が全日本小学校バンドフェスティバルへの出場を決めました。両校の大阪城ホールでの素晴らしい演奏を期待しています。

3月には毎年恒例の「京都さくらパレード」を行います。これまで会場であった京都市役所前広場が改修となり、京都御池中学校のグラウンドを会場に交歓コンサート、寺町通・河原町通のパレードを行います。関西2府4県からの参加団体を募集しますので、所属している府県吹奏楽連盟事務局までお問合せ下さい。

《今後の連盟事業》

- ・第50回京都府アンサンブルコンテスト…12/23～24,1/7
- ・第42回京都ビッグバンドフェスティバル…1/28
- ・第17回京都さくらパレード…3/25

滋賀県吹連

<http://www.biwako.jp/~suiaren/>

第53回滋賀県吹奏楽コンクールは、地区大会(中学校・高等学校)を7月23日～27日に、ひこね市文化プラザ、守山市民ホール、大津市民会館の3会場で、県大会を8月11日～13日に、守山市民ホールで開催しました。出場されたどの学校とも大変爽やかな演奏で、滋賀県の吹奏楽が益々活況を呈していることに嬉しく思いました。

県大会で金賞を受賞、代表となり関西大会に出場した各団体はどことも県代表にふさわしく素晴らしい演奏で、なかでも大津シンフォニックバンドの皆さんは、金賞を受賞し関西代表に選ばれました。

全国大会でも一層充実した演奏をしていただけるものと期待しています。

第29回滋賀県マーチングコンテストは9月10日、米原の県立文化産業交流会館で盛大に開催。この会場は滋賀におけるマーチングコンテストにふさわしい規模と音響を持った素晴らしいホールですが、客席が約400席と若干少ないのが惜しまれるところで、今回も立ち見のお客様が大多数を占め、今後の課題です。

昨年も紹介しました市民バンドの吹奏楽祭「ブラスフェスティバル2017」は、栗東芸術文化会館さきらで開催。運営された役員の皆さんも含め、とても楽しそうに取り組んでおられる姿が印象的で、滋賀の吹奏楽界は小学生から大人(お年寄り?)まで、活発に活動していることを示してくれました。

奈良県吹連

http://www.geocities.jp/nara_suiaren/

8月4日から5日間開催した第59回吹奏楽コンクールですが、7日の日程を台風の影響で延期を余儀なくされました。ここ10年余りで3度目となり、今後も同様の事象が予想されます。対策を万全にしていかなければならないと痛感しております。

今年の関西小学校バンドフェスには5団体が出場し、あすか野小と河合第三小が全日本フェス出場を果たしました。関西コンクール、マーチングコンテストとも県勢の好演が光りましたが、県マーチングコンテストでも中学校のレベルアップを感じました。惜しくも代表を逃したものの、12名でのパフォーマンスで会場を魅了した団

体もあり、コンクールのみならず今後の伸長が期待できると思います。

いよいよ国民文化祭が始まりました。すでにご案内の通り、10月8日、29日、11月4日にそれぞれコンサートを開催します。10月29日の「吹奏楽の祭典」は既にチケットが品薄状態ですが、他の2事業は気軽にお聴きいただけますので、どうぞよろしくご依頼致します。

今後の事業は、11月5日に16回目を迎えるBRASS AID(奈良県市民音楽祭)、12月3日にアンサンブルフェスティバルを行います。12月24日には中学校合同バンド演奏会“みんなのコンサート”、今年も加盟84校中41校が参加することになりました。1月13日と14日にアンサンブルコンテストを開催し、2月11日には橿原文化会館にて関西アンサンブルコンテストを主管させていただきます。

和歌山県吹連

<http://www.geocities.jp/wakayasuiaren/>

8月4日～6日の3日間、和歌山県民文化会館におきまして第53回和歌山県吹奏楽コンクールを開催いたしました。少し雨模様もありましたが3日間とも無事に開催することができました。今年の参加数は、小学生の部1団体、中学校ではB部門2団体・小編成部門19団体・A部門17団体、高等学校では小編成部門177団体・A部門9団体、大学の部は残念ながら0団体、職場一般ではB部門1団体・A部門4団体の合計70団体での開催となりました。また、9月10日には県立橋本体育館におきまして第30回和歌山県マーチングコンテストを開催いたしました。今年も奈良県との共同開催で多数のお客様にもご来場い

ただき、コンテストを無事開催することができました。こちらも秋晴れのさわやかなお天気にも恵まれたマーチングコンテストとなりました。

9月23日には、南紀田辺市の紀南文化会館大ホールにて、第54回和歌山県吹奏楽祭が開催されました。田辺地区の加盟団体を中心に、県内各地から出演団体が集まり楽しいイベントとなりました。

