

大阪府吹連

<http://www.osakasuioren.com>

2017年度 連盟加盟数 並びに 今年度の事業

平成29年5月17日(水) ホテルアゴーラ大阪守口にて総会が開催されました。今年度は役員改選の年に当たり、新たに仲谷芳紀氏(大阪学院大学)と井口淳司氏(堺市立向丘小学校)を迎え、総勢21名の役員が承認されました。また今年度の事業計画も右のように承認されました。

今年度の府吹連加盟数は、小学校8、中学校336、高校186、大学13、職場3、一般88の合計633団体となり、昨年度より4団体減となりました。高等学校選抜吹奏楽団には364名もの応募があり、オーディションの結果135名で結成され、8月に阪神甲子園球場で行われる全国高等学校野球選手権大会の開閉式に参加いたします。

- 4/29 大阪府高等学校選抜吹奏楽団オーディション (四條畷学園高等学校)
- 6/3~4 マーチング講習会 (大阪芸術大学)
- 7/24~27 コンクール北地区大会 (大東市立総合文化センター)
- 7/27~30 コンクール南地区大会 (狭山市文化会館)
- 7/28~30,8/1 コンクール中地区大会 (八尾市文化会館)
- 8/2~8/4 コンクール北摂地区大会 (豊中市立文化芸術センター)
- 8/11 コンクール府大会 中A (大阪国際会議場)
- 8/12 コンクール府大会 高A (大阪国際会議場)
- 8/13 コンクール府大会 大、職一 (大東市立総合文化センター)
- 8/14 コンクール府大会 小、小編成 (大東市立総合文化センター)
- 9/10 マーチングコンテスト (府民共済スーパーアリーナ)
- 12/23~24,26~27 アンサンブルコンテスト (八尾市文化会館)

兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuioren.com>

今年度は関西吹奏楽コンクール(小編成、大学、職場・一般)が姫路市文化センターで開催されます。また、昨年度と同様に、関西小学校バンドフェスティバルをグリーンアリーナ神戸で、関西ステージマーチングフェスティバルを尼崎市総合文化センターで開催する予定です。各府県からお越しいただく出演者、聴衆の皆さんに満足していただけるよう、当連盟の総力を挙げて運営に取り組んでまいります。

県内の主催事業として特筆すべきは、10月15日(日)に開催する、「プラスフェスティバル2017」です。宮城県名取市の中学生をお招きし、東日本大震災以降、交流を深め

ている兵庫県の中学生と一緒に合同演奏を行います。このステージをメインとして、県下各地から個性あふれる吹奏楽団体が出演し、「いたみホール」に兵庫県の吹奏楽の華を咲かせます。

【2017年度主催事業】

- ・8/10 コンクール(小/中S/高N) 三田市総合文化センター
- ・8/11 " (中A) 尼崎市総合文化センター
- ・8/12 " (高A) 尼崎市総合文化センター
- ・8/13 " (職・一) 姫路市文化センター
- ・8/14 " (中N/高S/大) 姫路市文化センター
- ・9/10 マーチングコンテスト グリーンアリーナ神戸(神戸市)
- ・10/15 プラスフェスティバル2017 いたみホール(伊丹市)
- ・1/20 アンサンブル(小) しづかホール(淡路市)
- ・1/20 " (中) 高砂市文化会館
- ・1/21 " (高/大) しづかホール(淡路市)
- ・1/21 " (職・一) 高砂市文化会館
- ・2/25 指導者研修会 北野工房のまち(神戸市)

京都府吹連

<http://www.kyoto-suioren.jp/>

5月3日に「プラスコンサート2017 吹奏楽祭京都」を、約1年ぶりに京都コンサートホールで開催しました。この催事は毎年6月に実施していましたが、今年度は5月のゴールデンウィークの開催となり出場団体・観客の皆様にご負担にならないかと心配いたしました。何とか無事に大盛況で終えることができました。今年度は京都会館で行っていた「初めての管楽器」講習を復活させ、新入生のための管楽器お手入れ講座をヤマハとの共催で開催しました。時期が少し早かった影響もあり、受講者は少なめでしたが有意義な講座でした。次年度以降も開催していきたいと思っておりますので、ぜひご利用下さい。

今年度の加盟数は小学校12、中学校141、高等学校78、大学14、職場1、一般28、合計274 団体となりました。最後になりましたが、今年度から理事長職を磯部将門先生から林 晃先生へと引き継がれました。磯部先生には顧問(兼副理事長)として、これまで同様、連盟を支えていただくことになりました。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

2017年度 京都府吹奏楽連盟の主な事業

- ・8/1~8/9 京都府吹奏楽コンクール (京都コンサートホール)
- ・9/2 マーチングコンテスト (舞鶴文化公園体育館)
- ・12/23 アンサンブルコンテスト中学校の部 (八幡市文化センター)
- ・12/24 アンサンブルコンテスト高等学校の部 (八幡市文化センター)
- ・1/7 アンサンブルコンテスト小学校、大学、職場・一般の部 (京都こども文化会館)
- ・1/28 ビッグバンドフェスティバル京都 (京都コンサートホール)
- ・3/25 京都さくらパレード (京都御池中学校グラウンド・寺町通および河原町通)〈予定〉

滋賀県吹連

<http://www.biwako.jp/~suioren/>

4月に行いました県吹奏楽連盟総会において、新理事長に小幡 理(前事務局長)が、新事務局長に井口憲一(前事務局次長)が就任いたしました。両名とも不慣れではございますが、連盟発展のため今後一層の努力を尽くして参る所存ですので、何とぞよろしくお願ひ申し上げます。なお、これまで21年の長きに渡り理事長として滋賀県吹奏楽界を牽引して下さった米田正博先生は、滋賀県吹奏楽連盟副会長として、また引き続き関西吹奏楽連盟理事長として見守っていただきます。併せてよろしくお願ひします。

さて5月は中学校の、6月は高等学校の吹奏楽祭が開催され、中学校93校、高等学校44校の生徒諸君が

県内各地より守山や彦根へと集い、楽しく賑やかに、充実した演奏を披露してくれました。

また6月11日には立命館守山高等学校で、中学生・高校生の初心者を対象とした「実技講習会」ならびに、引率いただいた先生を対象とした「メンテナンス講習会」を開催しました。実技講習会では大津シンフォニックバンドの皆さんが指導役となり、楽器演奏の基礎をじっくりと教えてくれました。またメンテナンス講習会では長良久様による、学校備品の楽器を長持ちさせる秘訣や「イザ」という時の対処法などを解りやすく教えてもらいました。先生も生徒も実のある講習となり、新しい知識や技術を各学校へと持ち帰りました。



時の対処法などを解りやすく教えてもらいました。先生も生徒も実のある講習となり、新しい知識や技術を各学校へと持ち帰りました。

奈良県吹連

http://www.geocities.jp/nara_suioren/

今年度の加盟団体数は194団体(小学校9,中学校84,高等学校45,大学4,職場1,一般51)で、小学校と大学がそれぞれ1減、高等学校は2増、一般も4団体増となりました。

6月10日(土)には、快晴の下4回目となる「あおぞら吹奏楽」を奈良公園にて開催しました。県内20中学校による3つの合同バンドと平城高校、セントシンディアンサンブル、ゲストに京都橘高校、ジャズトランペッターの原朋直さん、アコーディオン奏者のかとうかなこさんをお招きし、総勢720名の出演者と多数の観客の皆さんによって、今年も「吹奏楽の可能性と社会的な役割」を実証できたコンサートになりました。

さて、かねてよりご案内のとおり、本年度は国民文化祭が奈良県にて開催されます。吹奏楽部門では、10月8日(日)に橿原神宮大合奏大会、10月29日(日)に吹奏楽の祭典、11月4日(土)にママさんブラス全国フェスティバルを行います。吹奏楽の祭典には、特別招待バンドとして日進西中学校、明浄学院高校、九州情報大学、阪急百貨店吹奏楽団にご出演いただき、一般公募で栃木、岐阜、山口、広島からの参加があり、関西の団体にもご出演いただきますので、ぜひお運び下さい。

また、2月11日(日)には橿原文化会館にて関西アンサンブルコンテストを行います。本年度もどうぞよろしくお願ひ致します。



6/10 あおぞら吹奏楽 全ての出演者による大合同演奏でエンディング

和歌山県吹連

<http://www.geocities.jp/wakayasuioren/>

平成29年度の和歌山県吹連加盟状況は、中学校40校、高等学校31校、大学2校、職場1団体、一般18団体の計93団体となり、昨年度より2団体減となりました。

年度始めの事業である平成29年度和歌山県吹奏楽連盟総会は、4月15日に県立星林高等学校で開催されました。平成28年度の事業報告・決算報告・監査報告が承認され、平成29年度の事業計画・予算案もすべて異議無く決議されました。

総会の後、昨今の少子化問題、学校現場における部活動のあり方、およびベテラン指導者から若手指

導者への世代交代などのテーマを中心に、東京から緒形まゆみ先生を講師としてお招きして2日間にわたり吹奏楽指導者講習会を開催しました。県内各地からあらゆる世代の先生方のご参加をいただき、笑顔いっぱい元気の出る講習会となりました。和歌山県が抱えている課題は大きく、なかなか解決しないかもしれませんが、何とか前向きに、未来に向かって進んでいこうという気持ちになりました。

