

大阪府吹連

<http://www.osakasuiiren.com>

大阪府中学校選抜吹奏楽団 広島演奏旅行

まだまだ暑さの残る10月1日～2日、大阪府中学校選抜吹奏楽団は、第15回「西日本バンドフェスティバル」と、「中国新聞ちゅービーまつり2016」に参加しました。

37校160名の中からオーディションによって選ばれた31校78名が5回の練習会を経て、木谷 充、安藤 寛の二人の指揮により、大阪っ子らしさを体現する選曲、定番マーチ「We Love OSAKA」、OSAKA JINK、ジャパニーズ・グラフィティ18「アニメ・ヒーロー大集合！」を演奏しました。

プログラム最後の出演者による合同演奏で、大阪府吹奏楽連盟理事長 丸谷明夫の指揮により、「アーセナル」、「星条旗よ永遠なれ」を舞台いっぱいに広がって演奏しました。大阪から6

時間もかけて行ったので、残念ながら合同バンドのリハーサルには間に合いませんでしたが、大阪での練習会の折に丸谷理事長に指導していただいたので、大きな混乱もなく、出演者が一体となった演奏ができ、交流演奏会は終演となりました。翌日は市民球場跡地での野外演奏で、前日と同じプログラムで演奏しました。その後、原爆資料館を見学して大阪へ帰りました。

初めはどこか遠慮がちだった子どもたちも、大阪へ帰る頃にはすっかり打ち解けてこれからの交流も約束していました。



兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiiren.com>

10月2日(日)洲本市文化体育館において、「ひょうごブラスフェスティバル洲本市」を開催しました。昨年度の吹奏楽コンクール・マーチングコンテストで優秀な成績を収めた3団体と公募により選ばれた3団体、開催地である淡路島内の5団体、計11団体が、会場を埋めた満員の聴衆を魅了する演奏・演技を繰り広げました。今年は、座奏だけでなくマーチングの演奏・演技を披露する部を設け、吹奏楽の様々な魅力を楽しむことのできる演奏会となりました。

各団体が個性を發揮して、兵庫県下の音楽文化、

並びに吹奏楽の普及、振興を図るという目的を十二分に達成できた演奏会となりました。

== 指導者研修会のご案内 ==

【講師：保科 洋先生】

2017年2月26日(日)、神戸朝日ホールにおいて標記の研修会を開催します。例年開催しているこの研修会ですが、本年度は、来年度の吹奏楽コンクール課題曲「インテルメッツォ」の作曲者である保科 洋先生を講師にお招きし、世に出たばかりの来年度の課題曲を題材に、吹奏楽指導法と課題曲講習の2つを一挙にやっってしまうという欲張りな内容で企画しています。どうぞご参加ください。

京都府吹連

<http://www.kyoto-suiiren.jp/>

7月30日～8月7日に今年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都にて吹奏楽コンクールを開催しました。さらに8月27・28日には中学校・高等学校A部門の関西大会も同会場にて主管し、無事に終えることができました。ご協力いただいた皆様に深謝いたします。

9月11日に京都府山城総合運動公園内の太陽が丘体育館にて、マーチングコンテストを満席で大きな歓声や拍手の中で開催しました。

さらに過日行われた関西大会では宇治中学校が全国大会への出場を決めました。大阪城ホールでの活躍を期待しています。

また、来年2月には関西アンサンブルコンテストを八幡市文化センターで行い、京都府吹連が主管いたします。吹奏楽コンクール同様に総力を挙げて、各府県の代表団

体に素晴らしい演奏をしていただけるよう運営いたします。どうぞよろしくお願いいたします。

さらに、3月には毎年恒例の「京都さくらパレード」を、会場を従来の京都市役所前広場に戻して行う予定をしております。パレードコースは四条通の歩道拡張のために変更となりますが、春の訪れを表すような華やかなパレードになることを願っています。他府県からの参加団体を募集しますので、詳しくは所属している府県吹奏楽連盟事務局までお問合せ下さい。

<今後の連盟事業>

- 第49回京都府アンサンブルコンテスト
12/23中学 12/24高校 八幡市文化センター
1/8 小・大・職・一 京都子ども文化会館
- 第41回京都ビッグバンドフェスティバル
1/29 京都コンサートホール
- 第43回関西アンサンブルコンテスト
2/11 八幡市文化センター 【主管事業】
- 第16回京都さくらパレード
3/26(予定) 京都市役所前広場・寺町通

滋賀県吹連

<http://www.biwako.jp/~suiiren/>

滋賀県でも他府県と同様に、コンクールやコンテストとは別に吹奏楽祭を実施しています。春には中学校と高等学校、冬には小学校、そして秋には「ブラスフェスティバル」と銘打った、大学と職場・一般部門を開催しています。今年度は9月18日(日)に、栗東芸術文化会館さきらにおいて、43団体が参加して「ブラスフェスティバル2016」を開催しました。

一般の加盟団体には、アンサンブルを活動主体としている団体が多いこともあり、従来から編成や演奏形態で分けた3部構成で1日開催していましたが、出演団体の増加などでプログラム編成が困難に

なってきたことから、数年前からは大ホールでの演奏会と並行する形で「アトリウム」を使ったコンサートを実施しています。

各団体が趣向を凝らした演出を取り入れたりしやすいことや、お客様との距離がかなり近くなること、また、無料で鑑賞できることで、大人から子供まで幅広い層の皆さんに気軽に聴いていただけることから、出演団体にもお客様にもとても好評いただいています。

来年度は同会場で2017年9月17日(日)の開催が決定しています。ご来場をお待ちしています。



奈良県吹連

http://www.geocities.jp/nara_suiiren/

今年の関西小学校バンドフェスには5団体が出場、俵口小と河合第三小が全日本フェス出場を果たしました。関西コンクールでは、特に中学校が優秀な成績を収めました。

奈良県では、来年国民文化祭が開催されます。10月29日に「吹奏楽の祭典」を予定していますが、そのプレイベントの一環として9月22日に「関西ママさんブラスフェスティバル」を開催しました。県内4バンドと、大阪、滋賀、京都からそれぞれ参加をいただき、今までにないイベントとなりました。奈良県でママさんブラスの活動が始まって10年以上経ちましたが

今回の事業も奈良ならではの取り組みと自負しています。来年は全国規模の催しになるよう準備を進めていく計画です。今後の事業ですが、10月29日に開催する県大芸術祭の“にじいろ吹奏楽”は、ゲストにオリタ・ノボッタ氏をお迎えし、県内の出場バンドとの共演をお願いしています。また、明浄学院高等学校にも出演していただきます。どちらも一般バンドの事業として11月3日に15回目を迎えるBRASS AID(奈良県市民音楽祭)、12月には11日にアンサンブルフェスティバルを行います。12月24日には中学校合同バンド演奏会“みんなのコンサート”、今年度加盟の84校中44校が参加することになり、過去最多の規模となりました。1月には14日と15日にアンサンブルコンテスト、29日にはバンドフェスティバルを、龍谷大学吹奏楽部をゲストにお招きして開催します。

和歌山県吹連

<http://www.geocities.jp/wakayasuiiren/>

今年の8月5日～7日の3日間、和歌山県民文化会館におきまして第52回和歌山県吹奏楽コンクールを開催いたしました。少し夕立もありましたが3日間ともお天気に恵まれ、真夏の吹奏楽コンクールとなりました。今年の参加数は、小学生の部1団体、中学校B部門2団体・小編成部門20団体・A部門17団体、高等学校小編成部門17団体・A部門11団体、大学B部門1団体、職場一般B部門1団体・A部門4団体の合計74団体での開催となりました。また、9月10日には県立橋本体育館におきまして第29回和歌山県マーチングコンテストを開催いたしました。今年も奈良県との共同開催で多数のお客様にもご来場いただき、コンテストを無事開催することができました。こちらも秋晴れ

のさわやかなお天気に恵まれたマーチングコンテストとなりました。

8月28日には、今年のNHK大河ドラマの舞台ともなりました、かつらぎ総合文化会館あじさいホールにて第53回和歌山県吹奏楽祭を開催しました。伊都地区の加盟団体を中心に、県内各地から出演団体が集まり楽しいイベントになりました。

