

関西吹連 NEWS

発行 関西吹奏楽連盟広報委員会
発行所 530-8211 大阪市北区中之島 2-3-18
朝日新聞大阪本社内 関西吹奏楽連盟事務局
TEL 06-6202-1231 FAX 06-6202-7878
URL <http://www.kansaisuiren.jp>

ごあいさつ

関西吹奏楽連盟 理事長 米田 正博



みなさんこんにちは。平成27年度は早くも10月に入り、前半の行事が加盟団体のご協力のおかげを持ちまして無事終了いたしました。

まず「関西小学校バンドフェスティバル」では、かねてから参加小学校の希望でありました、フロアにシートを敷くことになりました。これにより、各種の大型楽器を安心してフロアに置けるようになりました。心配事でありました、激しい動きによるシートの引っかかりやずれもなく、今後もこの方法で実施できたらと考えています。このことにつきまして、実施主管であり

ます兵庫県吹奏楽連盟の多くの皆さんによる手作業のおかげと大変感謝しています。

小学校バンドフェスティバルの次の行事は、奈良県文化会館で開催しました「関西吹奏楽コンクール」大学、職場一般の部、そして中学校と高等学校の小編成です。非常に暑い中、楽器搬入をはじめ多くの奈良県役員のおかげで無事終えることが出来ました。奈良県吹奏楽連盟の皆様にはたいへんご苦労をおかけし感謝の念に堪えません。

その後開催しました「関西吹奏楽コンクール」中学校Aの部、高等学校Aの部は、兵庫県吹奏楽連盟の主管で尼崎市総合文化センター「あましんアルカイックホール」で行われました。こちらも兵庫県吹奏楽連盟の皆様、連携の取れたすばらしい運営により、予定通りのタイムスケジュールで進み無事終えることが出来ました。兵庫県吹奏楽連盟の皆様には大変感謝申し上げます。

そして「関西マーチングコンテスト」が大阪市中央体育館

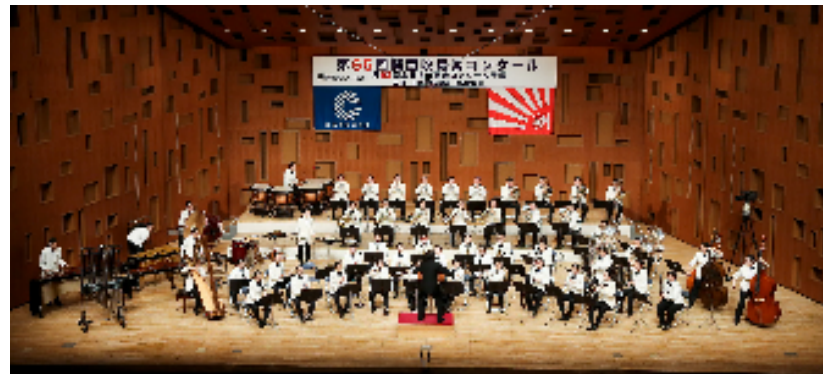
で開催されました。この会場での開催はすっかりお馴染みとなり、参加校のトラックやバスのドライバーにも良くご理解いただき順調な進行ができました。これらの担当である搬入や、駐車場係りの役員の皆様には暑い中、大変ご苦労いただきとても感謝しています。会場も吹奏楽人気のおかげで、多くの方々にお越しいただき、高校の部などは満席となりました。このような大規模な大会を無事終えることが出来たのも、大阪府吹奏楽連盟の皆様のおかげと大変感謝しています。

前半の事業が終了し、あとは全日本小学校バンドフェスティバル、全日本マーチングコンテストの主管業務と関西ステージマーチング、関西アンサンブルコンテストを残すのみとなりました。すべての行事が無事に終了いたしますよう、役員一同全力で取り組んでまいります。加盟団体の皆様の一層のご理解、ご協力をたまりませんようよろしくお願い申し上げます。

第65回 関西吹奏楽コンクール

8月23・24日には大学の部、職場・一般の部、中学校及び高等学校の部小編成が奈良県文化会館で、続く26・27日には中学校及び高等学校の部Aが尼崎市総合文化センターで開催されました。各府県から選ばれた各団体の演奏を聴き終えて覚えたのは、音楽によって心に広がる幸福感と、これを味わわせて下さったすべての団体への感謝でした。団体の皆様、連日の練習の成果をありがとう。札幌と名古屋で開催される第63回全日本吹奏楽コンクールに、関西代表としてコマを進めた団体の皆様、ご出場おめでとう。最後に、主管を務めて下さった、奈良県吹奏楽連盟及び兵庫県吹奏楽連盟特に東阪神吹奏楽連盟の皆様、円滑な運営をありがとうございました。各部門の代表団体は次の通りです。

- 大学…近畿大学、龍谷大学
 - 職場・一般…創価学会関西吹奏楽団、宝塚市吹奏楽団、大津シンフォニックバンド
 - 中学校A…喜連中学校、中山五月台中学校、豊中第十一中学校
 - 高等学校A…淀川工科高校、大阪桐蔭高校、明浄学院高校
- (理事 吉永 陽一)



「ありがとう」に支えられる日々

秋には3年生が引退する学校が多いと思います。あどけない表情で入学してきた頃とは違い、今では「大人になったな」と彼等の顔を見つめることも少なくありません。先日、本校でも3年生が引退しました。

ミーティング後に他の部員が帰っても残っていた部長と2人になりました。椅子に並んで腰掛け「ありがとうございました」「こちらこそありがとう」と声を掛けあったあとは、何も言葉にすることができませんでした。2人で涙をこぼしました。

心の声で会話し、目に見えない大切なものをもらったように思います。「生徒たちに出会えたこと」に感謝し「ありがとう」の言葉を贈りたいと思います。

(理事 林 晃)



第43回 関西マーチングコンテスト

各府県参加総数129団体より選抜された50団体(高校17、中学33)による第43回関西マーチングコンテストが、マーチングファンで満席の大阪市中央体育館で行われました。特に高校以上の部は全国出場枠が1団体減ったことが影響しているのか、会場は開会式から満席の状態が熱気が溢れ、その人気の高さが伺われました。また中学校の部は、小編成のバンドが大編成のバンドと同じ枠内で演技するというハンディを感じさせないような熱演が多く、見応えがある大会になりました。

しかし一方で課題も見えてきました。中学校の部では演技の規定課題が徹底していないと感じる学校があり、規定違反になりそうな演技も見られました。(関西大会ではそのような団体の指導者に指導や注意を行っています)運営等は益々スムーズになる一方で、規定課題のさらなる理解や審査方法の議論が必要になると感じています。私見ではありますが、今後の方向性として審査採点方法の検討やオープン化、規定課題のあり方についての検討が必要と考えます。最近の生徒数減少を考えると、審査や判定などの公表が吹奏楽連盟に対する信頼につながり、ひいては、より多くの団体にマーチングに取り組んでもらう契機となるはずで

- 全日本マーチングコンテストに出場される学校は次の通りです。
- 中学校の部…董中学校、上甲子園中学校、宇治中学校、塩屋中学校、平岡中学校
 - 高等学校以上の部…京都橘高校、淀川工科高校、滝川第二高校
- (理事 山本 富男)

関西小学校バンドフェスティバル

小学校バンドフェスティバルは今回も兵庫県のグリーンアリーナ神戸で開催されました。「座奏」「マーチング」「ミックス」と様々な形態での出場ですが、どの形態でも小学生とは思えないようなすばらしい演奏演技が続きました。全日本小学校バンドフェスティバルへの推薦団体を選ばなければならないため、優劣をつけざるを得ないのが心が痛む所です。

本年はいずれの形態でも演奏演技に支障が無いようにフロア全面にシートを敷き詰めました。出演団体には好評でしたが、準備時間と経費が高いため、今後の課題とも言えます。小学校バンドフェスティバルは府県大会を経ずに関西大会へ出場できるのが特徴ですので、より一層の参加団体の増加を期待しています。

全日本小学校バンドフェスティバルに出場される学校は次の4校です。

河合第三小学校、城陽小学校、あすか野小学校、呉服小学校

(理事 磯部 将門)