

関西吹連 NEWS

発行 関西吹奏楽連盟広報委員会
 発行所 530-8211 大阪市北区中之島 2-3-18
 朝日新聞大阪本社内 関西吹奏楽連盟事務局
 TEL 06-6202-1231 FAX 06-6202-7878
 URL <http://www.kansaisuiren.jp>

ごあいさつ

関西吹奏楽連盟

理事長 米田 正博



2月1日(日)に、兵庫県尼崎市総合文化センターあましんアルカイックホールで、関西ステージマーチングフェスティバル、そして2月11日(火)に和歌山県民文化会館にて関西アンサンブルコンテストと平成26年度の行事が無事に終了いたしました。主管していただきました、兵庫県吹奏楽連盟、和歌山県吹奏楽連盟の皆様には厚くお礼申し上げます。今年度の各大会につきましては、反省すべき点

もいくつかございましたが、概ね大きな問題もなく、素晴らしい大会として無事終えることができました。重ねて各府県の役員の方々や、手伝っていただいた補助役員、ご協力いただきました皆様に感謝申し上げます。演奏につきましてはコンクール、マーチングコンテスト、小学校バンドフェスティバル、アンサンブルコンテストとも、益々その響きや音楽に磨きがかかり、昨年からのさらなる進歩には目を見張るものがあります。この素晴らしい演奏がどこまで伸びるのか、来年度の各大会が待ち遠しい限りです。運営面では、このところの吹奏楽人気もあってか、コンクール、マーチングコンテスト等において、各会場が前売り券だけで満席となり、当日券が販売できないなど、一般の吹奏楽

ファンの皆様には大変ご迷惑をお掛けすることもありました。連盟といたしましてもできるだけたくさんのお客様にお入りいただきたいのですが、会場のキャパシティというやむをえぬ事情がございます。どうぞご容赦いただければ幸いです。このような吹奏楽人気は、マスメディアで取り上げていただく機会が多くなったことありますが、吹奏楽の持つ芸術性豊かな音楽や、マーチングなどに代表されるような、観て楽しめる魅力を広く知っていただけた結果だと考えております。これからもこの流れを絶やすことなく、より多くの方々に吹奏楽の魅力を広く知っていただけるよう、全国の吹奏楽の仲間と共に、関西6府県でも力を合わせて参りたいと思っております。

関西アンサンブルコンテスト

第41回関西アンサンブルコンテストが、2月11日(祝)和歌山城の近く和歌山県民文化会館で、寒波が続く中の穏やかな天候に恵まれた日に開催されました。ニュースによりますと梅の名所「南部梅林」では梅の花が咲きほころび、多くの方が見物に訪れたそうです…。

各府県大会において腕を競い合った1,057チームから選ばれた代表59チームの皆様が参加されました。さすが各府県の代表とあって、聴衆の皆様が固唾をのむなか、素晴らしい演奏を聴かせてくれました。代表の7チームは、3月21日(祝)に東京の府中の森芸術劇場で開催されます第38回全日本アンサンブルコンテストに出演されます。各チームのご健闘を期待いたします。尚、全日本アンサンブルコンテストに参加されますのは全国11支部の栄えある77チームです。

最後に和歌山県吹奏楽連盟の皆様方の円滑な運営とご協力に心よりお礼申し上げます。ありがとうございました。

(理事 北原 祥弘)

関西ステージマーチングフェスティバル

2月1日(日)に、兵庫県の「尼崎市総合文化センター あましんアルカイックホール」に於いて『第17回関西ステージ・マーチング・フェスティバル』が行われました。当日は京都や滋賀で降雪があり移動に苦労された事と存じますが、全ての団体が朝早いリハーサルから参加されたことに改めて感謝を申し上げます。本番では前後半14団体、計28団体が素晴らしい演奏演技を披露してくださいました。昨年度から導入した前後半の入れ替えもスムーズで、運営関係者、観客の皆様にご挨拶を申し上げます。

ステージを観た感想ですが、ホールでの演奏であるにもかかわらず、大人数による大音量の演奏には多少の疑問を持ちました。演技にはどの団体にも個性がにじみ出る素晴らしさがある反面、演奏へのこだわりという点で物足りなさを感じました。

全国に先駆けて17回もの開催という実績に誇りを持つとともに、演奏にもひと工夫を期待いたします。尚、当日は早朝より運営に当たって頂いた兵庫県吹奏楽連盟の皆様にご挨拶を申し上げます。

(理事 山本 富男)

「偶然は必然!？」



私が楽器に出会ったのは、小学校のトランペット鼓隊に入隊したときでした。その後、中学校ではバスケットボール部に入部しようと思っておりましたが、仮入部の前日、ある銭湯の湯船で鼓隊の先輩と偶然遭遇し、「明日吹奏楽部の見学に来いよ。」と言われました。「義理でとりあえず1回だけ」のつもりで行ったのが運のつき、そのまま入部してしまうはめになってしまいました。

それが私の人生を大きく変えるとは夢にも思いませんでした。今思うと『偶然は必然』だったのかも知れません。大学を卒業し、会社も辞め、教師の道に進み、あの湯船での偶然から40数年。今では『吹奏楽』という心地よい温泉にどっぷりと浸かっています。

これからも『吹奏楽』を通じて多くの方との出会いをもち、日々感謝しながら、まだまだこの湯船で多くの方と親交を深め、自分を磨いていきたいと思っています。

みなさん『偶然は必然』ですよ。

(理事 安井 勇人)

平成27年度関西吹奏楽連盟関連行事

- 4月19日(日) プラスエキスポ2015参加説明会 (淀川工科高校食堂)
- 5月10日(日) プラスエキスポ2015 (万国博記念公園)
- 8月6日(木)・20日(木) 全国高校野球大会開・閉会式【大阪吹連】 (阪神甲子園球場)
- 8月15日(土) 関西小学校バンドフェスティバル (グリーンアリーナ神戸)
- 8月23日(日) 関西吹奏楽コンクール《大、職・一》 (奈良県文化会館)
- 8月24日(月) 関西吹奏楽コンクール《高S、中S》 (奈良県文化会館)
- 8月26日(水) 関西吹奏楽コンクール《中A》 (尼崎市総合文化センター)
- 8月27日(木) 関西吹奏楽コンクール《高A》 (尼崎市総合文化センター)
- 9月15日(火) 関西マーチングコンテスト参加打合せ会 (未定)
- 9月23日(祝) 関西マーチングコンテスト (大阪市中央体育館)
- 9月21日(祝)-22日(休) 西日本バンドフェスティバルin熊本 (熊本県立劇場・熊本城)
- 2月7日(日) 関西ステージマーチングフェスティバル (尼崎市総合文化センター)
- 2月11日(祝) 関西アンサンブルコンテスト (尼崎市総合文化センター)

《全日本吹奏楽連盟関係》

- 10月24日(土)-25日(日) 全日本吹奏楽コンクール《大、職・一》 (札幌コンサートホール)
- 10月31日(土)-11月1日(日) 全日本吹奏楽コンクール《中、高》 (名古屋国際会議場)
- 11月21日(土) 全日本小学校バンドフェスティバル (大阪城ホール)
- 11月22日(日) 全日本マーチングコンテスト (大阪城ホール)
- 3月19日(土) 全日本アンサンブルコンテスト (香川県アルファあなぶきホール)