

大阪府吹連

<http://www.osakasuiaren.com>

大阪府高等学校選抜吹奏楽団報告

大阪府高等学校選抜吹奏楽団は 4 月のオーディションによりメンバーを決定しました。連盟加盟の 185 校に吹奏楽団編成の案内を送付し、19 校 269 名の高校生がオーディションに参加してくれました。4 月 29 日のオーディションの結果、17 校 134 名で吹奏楽団を編成いたしました。

今年の吹奏楽団としての行事は 5 月 11 日の結団式に始まり、5 月 12 日のプラスエキスポ、8 月 8 日からの阪神甲子園球場での全国高校野球選手権大会の開会式、閉会式での演奏の 2 つの行事のみになりました。西日本バンドフェスティバルは関西マーチングコンテストと日程が重なり参加を断念しました。



プラスエキスポではこの吹奏楽団の初めての演奏を、大阪府の合同とともに披露しました。8 月 8 日には阪神甲子園球場での全国高校野球選手権大会の開会式で晴天のもとで演奏し、最後に朝日新聞社社長の挨拶も受け印象深い開会式になりました。今年の大会期間は晴天が続き雨天順延のないまま予定通り 8 月 22 日に閉会式があり、無事演奏を終了することができました。閉会式の後吹奏楽団の解散式を行い、今年度の選抜吹奏楽団の活動を閉じました。

兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiaren.com>

9 月 1 日(日)兵庫県立芸術文化センターにおいて、「ひょうごプラスフェスティバル 2013」を開催しました。昨年度の吹奏楽コンクールで優秀な成績を収めた 4 団体と公募により選ばれた 15 団体、計 19 団体が、会場を埋めた満員の聴衆を魅了する演奏を繰り広げました。オリジナルあり、クラシックあり、ポップスあり、また、歌や振り付けで趣向を凝らしたステージもあり、各団体が個性を發揮して、兵庫県下の音楽文化、並びに吹奏楽の普及、振興を図るという目的を十二分に達成できた演奏会となりました。今回は、元大阪市音楽団コンサートマスター、サクソフォン奏者の長瀬敏和氏をお招きして、サクソフォンのすばらしい音色をお聴かせいただく特別ステ-

ジも企画いたしました。コンチェルトとソロの 2 曲を演奏していただき、会場全体が美しい響きに聴き惚れました。

」」」 指導者研修会のご案内 」」」

2014 年 2 月 23 日(日)、神戸朝日ホールにおいて標記の研修会を開催します。例年開催しているこの研修会ですが、本年度も全国大会で成果をあげる活躍をされている先生を講師にお招きし、世に出たばかりの来年度の吹奏楽コンクール課題曲(全 5 曲)を題材に、吹奏楽指導法と課題曲講習の 2 つを一挙にやっしまおうという欲張りな内容で企画しています。

本年度の講師は、井田重芳先生(東海大四高)にお願いしています。どうぞご参加ください。

また、四条通歩道拡張工事の関係で開催が危ぶまれていた「京都さくらパレード」も今年度の開催が決定されました。さまざまな制約がありますが、今回も華やかなパレードになることを願っています。他府県からの参加団体を募集していますので、所属している府県吹奏楽連盟事務局までお問い合わせ下さい。

- 第 46 回アンサンブルコンテスト
- 12 月 23 日(祝) 中学校の部 八幡市文化センター
 - 12 月 24 日(火) 高等学校の部 八幡市文化センター
 - 1 月 12 日(日) 小学校・大学・職場・一般の部 京都こども文化会館

- 第 38 回ビッグバンドフェスティバル京都
- 2 月 2 日(日) 京都コンサートホール
 - 第 13 回京都さくらパレード
 - 3 月 23 日(日) 京都市役所前広場一帯

京都府吹連

<http://www.kyoto-suiaren.jp/>

過日開催された関西マーチングコンテストでは、宇治市立宇治中学校が全国大会への出場を決めました。大阪城ホールでの活躍を期待しています。

府吹連後半の事業としては、「京都駅ビルコンサート」や「アンサンブルコンテスト」、「ビッグバンドフェスティバル京都」、「京都さくらパレード」などが予定されています。

「ビッグバンドフェスティバル京都」では、今年度も「京都ディレクターズバンド」を結成いたします。1 月から 2 月にかけて 3 回の練習を行い、本番に臨みます。加盟団体の指導者のみなさまのご参加をお待ちしております。お問い合わせは府吹連事務局、または傘下連盟事務局までお願いします。

滋賀県吹連

<http://www.biwako.jp/~suiaren/>

今年度のマーチングコンテストは、初出場の中学校 3 校を含む合計 9 校での開催となりました。内訳は、最初の一步バンドの部 2 校、中学校の部 4 校、高等学校以上の部 3 校です。会場は初めての滋賀県文化産業会館(米原市)で、初の有料開催でした。昨年度まで利用していた体育館は、少し歩いた場所で自由に音出しや練習ができるというメリットがありましたが、冷房がなく、残暑厳しい中での実施には向いていない、チューニングの音がアリーナに漏れてくるというデメリットがありました。客席の数は双方とも約 400 席と大差なく、外での音出しができないことを除けばデメリットがすべて解消されるうえ、出場校の半数が会場の米原市に近い県の北部であるということを考えると、来年度以降も同会場での開催がベストではないかと考えています。前号でお知らせしていました 2 月 9 日開催の第 16 回関西ステージマーチングフェスティバルの会場が、当初

予定していましたびわ湖ホールから、大阪国際会議場に変更となりました。昨年度の反省のもと万全の対策を講じて臨む覚悟でございましたが、突然ホールから使用不可の連絡が入り、急遽大阪府連盟で主管していただくこととなりました。多方面にわたってご迷惑をおかけすることとなりましたこと、心よりお詫び申し上げます。



奈良県吹連

<http://www.geocities.ne.jp/MusicHall-Horn/2428/>

9 月 14 日に和歌山県との共催でマーチングコンテストを開催しました。中学校、高校ともに初参加の学校が 1 校ずつあり、参加総数は 9 団体となりました。

8 月 27・28 日には昨年に続いて緒形まゆみ先生を講師にお招きし、指導者研修会を行い、2 日間でのべ 78 名が参加されました。大阪、京都、愛知、島根からの参加者の中には当連盟の HP や緒形先生のブログで情報を得て参加された方もありました。1 日目午前中は中 3 生モデルバンド、午後は 1・2 年生モデルバンドを用いた指導法研修、2 日目は指揮を含めた指導法実習と、「お悩み相談室」や「ピアノが弾けなくてもで

きるリトミックの実習”等、今年も非常に濃密な時間を共有することができました。次年度も 8 月中旬に緒形先生にお願いして開催する計画です。

11 月 3 日には一般部会の“BRASS AID”を開催、今年度は日本育英会の東北レインボーハウス建設資金への募金を行います。12 月 22 日に一般部会のアンサンブルフェスティバル、翌 23 日には中学校部会のみんなのコンサートを開催します。83 の加盟校中 37 校が参加、人数がついに 1000 名を超えることになりました。

1 月 26 日にはバンドフェスティバルを行います。今年度はゲストに岡山学芸館高校吹奏楽部をお招きします。こちらも県外の方々にも是非お運びいただきたい機会です。1 月にはアンサンブルコンテストを 3 日間開催の形でいきます。

和歌山県吹連

<http://www.geocities.jp/wakayamasuiaren/>

今年の 8 月 2-4 日の 3 日間、改修工事を終えた和歌山県民文化会館におきまして、第 49 回和歌山県吹奏楽コンクールを開催いたしました。和歌山県民文化会館でのコンクールの開催は実に 3 年ぶりです。今年の参加数は、中学校 B 部門 5 校・小編成部門 17 校・A 部門 17 校、高等学校小編成部門 11 校・A 部門 15 校、大学 B 部門 1 校・A 部門 1 校、職場一般 B 部門 1 団体・A 部門 5 団体の合計 73 団体で、昨年より 1 団体減となりました。久しぶりの開催ということで、運営面では何点か問題・課題を残す形となってしまいました。特に出演団体の動線に関しては改修前と大きく変わってしまい、大きな課題となりました。来年度以降は、さらにスムーズな動線を検討して

いきたいと思います。

また、9 月 14 日には、県立橋本体育館におきまして第 26 回和歌山県マーチングコンテストを開催いたしました。奈良県との合同開催も 5 回目を迎え、多数のお客様にもご来場いただき、コンテストを無事開催することができましたが、会場の準備と終演の時間に関して課題が残りました。また、9 月 22-23 日に高松市で開催されました西日本バンドフェスティバルに、和歌山県高等学校選抜バンドが参加させていただきました。

今後の事業としましては、いよいよ来年 2 月には和歌山県吹奏楽連盟結成 50 周年記念演奏会および記念式典を開催いたします。和歌山県の加盟団体の力を一つに合せて、ぜひ記念事業を成功させようと思っております。記念演奏会は、平成 26 年 2 月 2 日(日)和歌山市の和歌山ビッグホールで開催いたします。皆様のご来場をお待ち申し上げます。