

大阪府吹連

<http://www.eonet.ne.jp/~osaka-suiren/>

「平成 25 年度の行事予定をお知らせします」

平成 24 年 12 月に大阪府アンサンブルが終了し、平成 24 年度の主催事業がすべて無事に終了しました。これもひとえに加盟団体の皆様のご協力の賜と、厚くお礼申し上げます。

このたび朝日新聞社の新しいビル、中之島フェスティバルタワーが完成し、すでに新聞社は新ビルに移転を終えておりますが、大阪府吹奏楽連盟事務局は 3 月 23 日に 15 階に移転し、新しい場所で仕事を始めます。

さて、平成 25 年度行事について再度お知らせいたします。

高校選抜オーディション 4/29(祝) 四條畷学園高校
 総会、懇親会 5/21(火) 守口市市民会館
 マーチング講習会 6/1(土)-2(日) 羽曳野コロセアム
 コンクール北摂地区 7/31(水) 池田市文化会館
 8/1(木)-2(金) 吹田メイシアター
 コンクール北地区 7/26(金)-29(月) 大東市総合文化センター
 コンクール中地区 7/31(水)-8/2(金) 八尾プリズムホール
 コンクール南地区 7/26(金)-29(月) 大阪狭山市文化会館
 コンクール大阪府大会 8/9(金)中A、10(土)高A 大阪国際会議場
 11(日)職一、12(月)小、中高S、大学 大東市総合文化センター
 マーチングコンテスト 9/8(日) 舞洲アリーナ
 アンサンブルコンテスト 12/22(日)23(祝)27(金) 堺市民会館

兵庫県吹連

<http://www.hyougokensuiren.com>

兵庫県吹奏楽連盟指導者研修会

平成 25 年 2 月 24 日(日) 10:30 より兵庫大学で、森島洋一氏（大津シンフォニックバンド音楽監督）をお招きして、課題曲 I～V の楽曲の分析など指導していただきました。今年度は課題曲 I～IV を夙川学院大学、兵庫大学の学生を中心とした編成に一般バンドも加わった合同バンド、課題曲 V を一般バンドで編成した合同バンドで行いました。約 100 名の指導者が参加し、来年度の課題曲決定に大変参考になりました。

平成 25 年度兵庫県吹奏楽連盟主催行事
 4/20(土) 通常総会 尼崎市総合文化センター

8/8(木) 吹奏楽コンクール(中A) 尼崎市総合文化センター
 8/9(金) 吹奏楽コンクール(高A) 尼崎市総合文化センター
 8/10(土) 吹奏楽コンクール(小・中S・高B) 三田市総合文化センター
 8/11(日) 吹奏楽コンクール(職・一) 姫路市文化センター
 8/12(月) 吹奏楽コンクール(中B・高S・大学) 姫路市文化センター
 9/1(日) ブラスフェスティバル 県立芸術文化センター
 9/15(日) マーチングコンテスト グリーンアリーナ神戸
 1/25(土) アンサンブルコンテスト(中・大) 高砂市文化会館
 1/26(日) アンサンブルコンテスト(小・高) 淡路市立しづかホール
 1/26(日) アンサンブルコンテスト(職・一) 高砂市文化会館
 2/23(日) 指導者研修会 神戸朝日ホール

京都府吹連

<http://www.kyoto-suiren.jp/>

京都の春は「さくらパレード」から

2/3(日)、第 37 回ビッグバンドフェスティバルを開催しました。今年からしばらくの間は京都会館の改修工事に伴い、京都コンサートホールでの開催となります。当日は本当にたくさんの方々にお越しいただきました。慣れない会場での実施となり多少の不安もありましたが、大きなトラブルもなく無事に終了することができました。また当日は、関西ステージマーチングフェスティバルと日程が重なっていたため、中吹連選抜バンド、高吹連選抜バンドのオーディションへの参加数の減少を心配していましたが、そのようなこともなく、本番に関して

は、どちらもレベルの高い演奏を行うことができました。毎年恒例の京都ディレクターズバンドも、生徒たちからの大きな拍手を受けていました。

2012 年度最後の事業は、3/24(日)に京都市役所前広場及びその周辺で開催される「第 12 回京都さくらパレード」です。今回も関西吹奏楽連盟の加盟団体に加え、愛知県、岡山県、福井県からも参加していただきます。出演団体数は 28 団体。11 時 30 分から開催される交歓コンサート、14 時 30 分からの記念式典、15 時からの街頭パレードの詳細については、京都府吹奏楽連盟のホームページでご確認ください。

京都に春の訪れを告げる京都さくらパレードで、町中を吹奏楽が包み込みます。ぜひ、春の京都を楽しんでいただきたいと思います。みなさまの来京を心よりお待ちしております。

滋賀県吹連

<http://www.biwako.jp/~suiren/>

今年度は 2/3(日)の『関西ステージマーチングフェスティバル』、2/11(祝)の『関西アンサンブルコンテスト』の、時期の近い2つの関西大会を主管するということでも貴重な経験をしました。

ステージマーチングフェスティバルの主管はもちろん初めてで、しかも不慣れなホールでの開催とあって、何もかもが手探りで運営でした。大変多くの方にご来場頂き、改めてステージマーチングの人気の高さを実感しました。京都館改修が完了するまでの一時的なものです。少なくとも来年度は 2/9(日)の開催が決定しており、入場券の販売枚数の問題をはじめとする主催連盟としての課題と、細かな運営方法をはじめとする主管連盟としての課題

を整理し、よりよい運営をめざしていきます。

2013 年度前半の滋賀県吹奏楽連盟事業は次の通りです。

- 総会…4/20(守山市民ホール)
- 吹奏楽祭(中学校)…5/23-24(守山市民ホール)
- 吹奏楽祭(中学校)…5/24(ひこね市文化プラザ)
- 吹奏楽祭(高等学校)…6/6(守山市民ホール)
- コンクール地区大会
 - 大津・湖西地区…7/24-25(大津市民会館)
 - 南部・甲賀地区大会…7/24-25(守山市民ホール)
 - 湖北・湖東・中部地区大会…7/25-26(ひこね市文化プラザ)
- コンクール県大会…8/4-6(びわ湖ホール)



奈良県吹連

<http://www.geocities.ne.jp/MusicHall-Horn/2428/>

12/2 に職場一般の部のアンサンブルフェスティバル(あんふえす)を開催、11 グループが出演しました。

12/16 には中学校合同バンド演奏会を開催、過去最多の 38 校が参加、これも過去最高の 7 チームの合同バンドで運営しました。

12/23 に 40 回記念となるバンドフェスティバルを、昨夏の指導者研修会でお世話になった屋比久勲先生率いる鹿児島情報高校をゲストにお迎えして開催しました。フェリーでの往復を含め 4 泊 5 日の強行軍で奈良にお越しいただきましたが、部員の皆さんの宿泊を県内の吹奏楽部員のご家庭が“ホストファミリー”となって受け入れて下さり、温かいもてなしをしてい

ただきました。コンサート終了後、ホストファミリーの方々のために“サンクスコンサート”を小一時間にわたり開いていただくなど、心の通い合う演奏会となりました。1/19・26・27 にはアンサンブルコンテストを開催、ついに参加数が 100 グループを超えた中学校部門を 2 日に分けての開催となりました。また、一般部門のコンテストも中学校 2 日目の後半に行いました。副次的な効果ですが“大人の演奏を中学生に聴かせる”機会ができました。さらに充実した活動ができるように次年度に向け準備を進めていきます。



バンドフェスティバルエンディング
鹿児島情報高と小学生との「翼をください」

和歌山県吹連

<http://www.geocities.jp/wakayamasuiren/>

平成 25 年 1 月 14 日(祝)、第 41 回和歌山県アンサンブルコンテストを開催しました。各地区及び支部予選の参加数は、中学校が 168 チーム、高等学校が 130 チーム、大学が 1 チーム、職場一般が 10 チームの計 309 チームでした。各予選の結果、中学校の地区代表総数は 30 チーム、高等学校の地区代表数は 24 チーム、大学より 1 チーム、職場一般より 3 チームの合計 58 チームで本年は県大会を開催いたしました。

全体を通じ特徴的だったのは、木管楽器や金管楽器のアンサンブルにおいて 8 重奏という大きな編成のチームが多かったことと、各チームの演奏が規定の

5 分にせまる大曲が多かったことなどが挙げられます。今年は、県代表数が 6 チームの枠をいただき、中学校より 2 チーム、高等学校より 2 チーム、大学と職場一般が各 1 チームの推薦をし、滋賀県で開催された関西アンサンブルコンテストに出場し、熱演を披露してました。結果は和歌山県吹連又は関西吹連のホームページをご覧ください。

来年度は和歌山県吹奏楽連盟も結成 50 周年を迎えます。1964 年 2 月 29 日に結成された和歌山県吹奏楽連盟は、2014 年 2 月に 50 周年記念演奏会および記念式典を予定しております。結成 50 年、諸先輩方が積み重ねてこられた歩みの重みを感じながら、次の 50 年につながるような記念事業にしたいと考えております。