

関西吹連

NEWS

発行 関西吹奏楽連盟広報委員会

発行所 530-8211 大阪市北区中之島3-2-4

朝日新聞大阪本社内 関西吹奏楽連盟事務局

TEL 06-6231-0131（内線6065）

FAX 06-6222-2928

ごあいさつ

関西吹奏楽連盟

理事長 丸谷明夫



みなさん こんにちは。平成24年度は早くも10月に入り、前半の行事が加盟団体のご協力をいただき無事終了いたしました。

「関西小学校バンドフェスティバル」は今年度から会場を舞洲アリーナから神戸市中央体育館へ移し開催しました。舞洲アリーナに比べ会場が狭いですが、入場者数とキャパシティーのバランスがちょうど良く、来年からもこの会場で続けるか否か相談しています。現在兵庫県吹奏楽連盟のマーチングコンテストが開催されているグリーンアリーナ神戸に会場を移すという案も出ております。

小学校バンドフェスティバルの翌日からは、尼崎市総合文化センターにおいて「関西吹奏楽コンクール」が始まりました。

小学校バンドフェスに引き続き兵庫県吹奏楽連盟の主管で行われました。そして京都会館で改修工事が始まった関係で、4日間ともにアルカイクホールでの開催で兵庫県吹奏楽連盟の皆様には、たいへんご苦勞をおかけし感謝の念に堪えません。来年度は従来のパターンで、中学校Aと高校Aが和歌山県民文化会館で、中学校Sと高校S、大学、職場・一般は奈良の橿原文化会館での開催となります。

「関西マーチングコンテスト」が大阪市中央体育館で土曜日（祝日）開催となり、代表団体の中で学校行事と重なってしまうという事態もありました。高校以上の部では前売り指定券が1日で完売してしまい、当日も満員の盛況でありました。ここでの大きな課題はバスの乗降所の問題です。会場の周りは駐停車禁止で乗り降りするところがなく、会場から少し離れた公道で降り降上りしておりますが、審査結果の発表の後は大混雑になり、担当の役員の皆様にはたいへんご苦勞頂いております。来年に向けて打開策を考える必要があります。

また、夏の全国高校野球選手権大会の奏樂も兵

庫県に担当していただき、美しい音が甲子園球場に鳴り響きました。

最後に「第11回西日本バンドフェスティバル」が姫路市文化センターで開催されました。またしても兵庫県吹奏楽連盟の皆様にご活躍いただきました。西日本6支部10団体の参加による交流演奏会があり、1階席は満員、2階席の出演者席もあふれかえってしまいました。出演団体は各支部の代表だけあり、すばらしい演奏技術で、趣向を凝らした演奏が続き、予定時間を1時間もオーバーするという盛り上がりを見せて終了しました。その後の交流会でも、中高生のパワーが遺憾なく発揮されましたが、台風17号の接近により翌日に開催予定の野外ステージコンサートとみゆき通りパレードは中止となってしまいました。

このように前半の事業が終了し、あと全日本小学校バンドフェスティバル、全日本マーチングコンテストの主管業務と関西ステージマーチング、関西アンサンブルコンテストを残すのみです。すべての行事が成功裡に終了すべく、役員一同全力で取り組んでいきます。加盟団体の皆様の一層のご協力よろしくお祈りいたします。ありがとうございました。

西日本バンドフェスティバル2012 in 姫路

9月29日、「第11回西日本バンドフェスティバル2012 in 姫路」が姫路市文化センターで開催されました。

「交流演奏会」の冒頭、丸谷明夫関西吹奏楽連盟理事長から、このイベントが「音楽の喜びを分かち合い交流を深める場として発足した」こと、「西日本の6支部から参加した10団体の演奏を通じて、会場の皆様とともに楽しみましょう」というお話があり、演奏会が始まりました。続く「交歓会」でも各団体の交流を深め合うことができました。しかし、残念なことに30日に予定していた「野外コンサート」と「みゆき通りパレード」は台風接近のため中止となりました。

参加くださった皆さん、そして準備から当日運営までお世話くださった皆さん、ありがとうございました。

（関西吹奏楽連盟副理事長 吉永 陽一）



相変わらず暑い夏。今年で62回目を迎える「関西吹奏楽コンクール」が行われました。

毎年、夏休みの中旬から下旬にかけて関西各地で開催する関西吹奏楽コンクールは、「大学の部」「職場・一般の部」「中学校の部小編成」「高等学校の部小編成」を土曜・日曜か日曜・月曜に、「中学校の部A」「高等学校の部A」を平日に、それぞれ別の会場で開催していました。ところが本年度は各地の大きなホール

関西吹奏楽コンクール

が耐震工事等の理由で使用できなくなった事もあり、全部門を兵庫県の「尼崎市総合文化センター（通称アルカイクホール）」で4日間連続で開催しました。さらに小学校バンドフェスティバルが「神戸市中央体育館」での開催となったこともあり、兵庫県での5日間連続開催となりました。兵庫県吹奏楽連盟の役員、補助役員の皆様には、大変なご苦勞をおかけしましたが、見事なチームワークで運営していただきました。本当にありがとうございました。深く感謝申し上げます。

各代表団体の演奏は、年々驚くほどレベルアップしていて、前年の完成度よりさらにワンランクアップしている印象を強く受けました。生徒達、団員の皆さんの沢山の努力と、指導者の方々のたゆまない研鑽の成果だと思います。

（関西吹奏楽連盟副理事長 米田 正博）



関西マーチングコンテスト

9月22日に大阪市中央体育館において第40回関西マーチングコンテストが開催されました。

各府県大会に参加された中学校の部80校、高等学校以上の部44団体から選ばれた、中学校33校、高等学校以上18団体が出場され、華やかな演奏・演技を披露してくれました。

高等学校以上の部は午前の開催でしたが、前売りの指定席券が販売開始日に即日完売したことからわかるとおり、会場は超満員でこの部門の人気の高さに改めて驚かされました。

手前味噌ながら、関西はマーチング人口が多くレベルも高いため、関西以外の地域からの観覧者も随分多いのではないのでしょうか。

全国大会へ向けての熱の高さ、応援なども自然に熱くなりますが、勝負に拘る事なく、惜しみなくおられる演技終了後の暖かい拍手には、本当に嬉しい思いを持ちました。

全国大会には高等学校以上から4団体、中学校から5校が推薦されましたが、そのレベルの高さは甲乙をつけがたいものでした。

例年のごとく、前後半の入れ替えもスムーズで、大阪府吹奏楽連盟の運営に心より感謝いたします。

（関西吹奏楽連盟理事 山本 富男）